

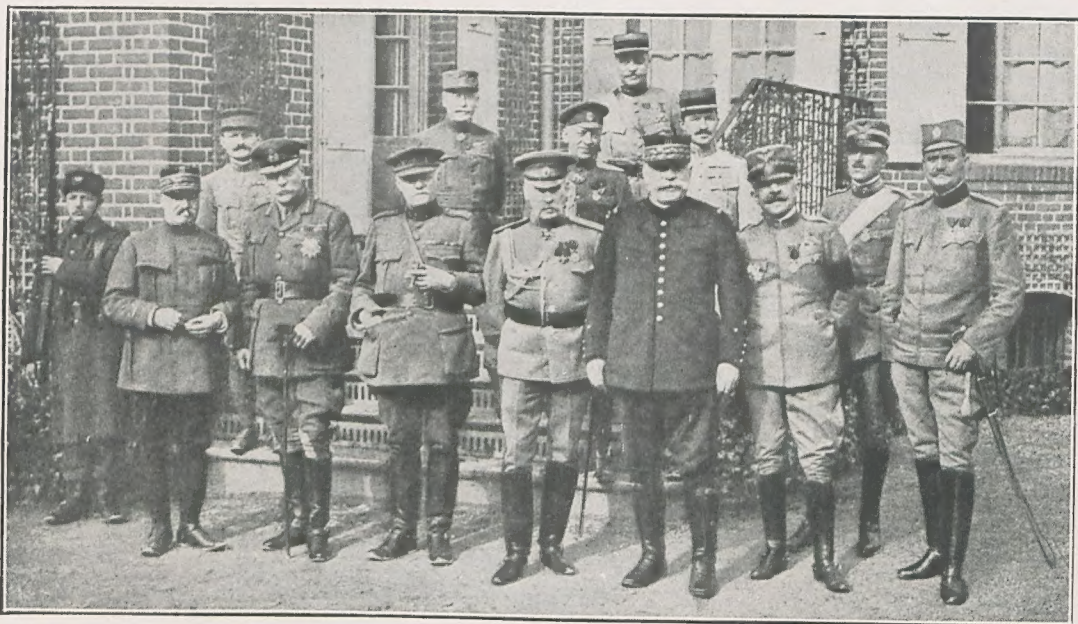
Mundo Argentino

Año VI.—Núm. 278



TEATRO ODEON. — Manolita Ruiz (La Maja), cancionista española de la compañía Amalia Isaura

Fot. Eugenio Bixio y C.^{ta}



Autoridades militares de los países aliados, que asistieron a la gran conferencia de guerra celebrada en el cuartel general francés



La ortopedia en la guerra: fabricación de una pierna artificial en un hospital de



El general Townshend, que manda las tropas inglesas sitiadas por los turcos en Kut-el-Amara (Mesopotamia)



El éxodo de los civiles de Verdún: una familia abandonando la ciudad, al comenzar el bombardeo de la plaza por los alemanes



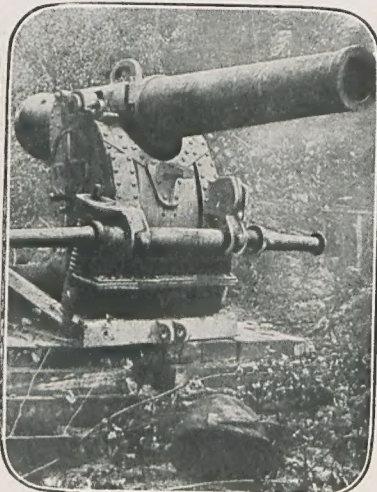
Soldado alemán, con ambos brazos artificiales, trabajando en el jardín del hospital Hindenburg



Inválido alemán, construyendo una pierna artificial, en un hospital de Berlín



Prisioneros alemanes tomados en un combate en el sector de Verdún, dirigiéndose al cuartel general republicano



Tipo de los cañones cortos de 155 milímetros, que emplean los franceses en la defensa de Verdún



La intervención militar de Estados Unidos en México.—Soldados norteamericanos del 8.º de Infantería, acampados a inmediaciones de la frontera mejicana



El ejército de Haití, que se compone principalmente de generales que comandan grupos de reclutas a quienes en las continuas revoluciones se les sustrae de sus tareas pacíficas



Campamento de tropas norteamericanas internadas en territorio mejicano, tomando un breve descanso durante la persecución a las huestes de Pancho Villa

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2,50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Rocalde, Estrella 425, Asunción.
Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera 236, Santiago de Chile.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Abunziato, Rua Direita.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

ANO VI, N.º 278.—Buenos Aires, mayo 3, 1916

LA SEMANA

En "El Liberal", de Santiago del Estero, se ha publicado un artículo firmado por "Un pobre maestro", del que tomamos las siguientes líneas:

"Desde la célebre frase de Sarmiento, hasta nuestros días, su verdad (no dice cuál) se repite serena e inmutable, como si fuera el martillo que golpea el cincel del artista, empuñado en modelar el espíritu que su genio creador ha encontrado en el bloque inanimado de la piedra.

"Pobres maestros! En medio de una intensa transformación de la vida, están condenados a sostenerse, cuando no con dialécticas oficiosas torcidas, que ofrecen la mar de paraísos de dichas sin par, con la ciencia de los números que cantan las sumas de pesos que se les debe, y con los cuales, para bien de la instrucción pública de la República, podrían conjugar los verbos: comer, estudiar y enseñar.

Queriendo, o sin querer, la mayor parte de los gobernantes están desempeñando el papel de Torquemadas de nuevo cuño e incineran sin compasión la dignidad del magisterio argentino en los hornos terribles del hambre."

"Ved la patente prueba de los estragos del ayuno, y decid si llegándose a tales extremos sería razonable pretender que esas cabezas estén buenas para enseñar!

Leemos en un importante diario madrileño:

"En el mismo coche viajaban el general don Miguel Primo de Rivera, el diputado señor Romero Martínez, el labrador jerezano don Sebastián Orba y otras distinguidas personas."

Un labrador figura entre "distinguidas personas". Esto es muy natural, muy lógico, porque un labrador tiene un oficio tanto o más honroso, noble y útil, que cualesquier otro. Pero señalamos la frase, porque aquí, influenciados por quién sabe qué fionas y ridiculas preocupaciones, se sigue menospreciando a los labradores y creyendo que cuando no se es "doctor", o cosa así, no se llega a "distinguido".

Según comunicación del administrador de los mataderos municipales, desde la fecha en que se autorizó la venta de carne de caballo, sólo se han sacrificado con ese destino cuatro animales.

Admiremos, una vez más, la ingenuidad oficial. En cualquier feria franca se ha vendido en un solo día la carne de cuatro matungos. En más de una carnicería se han vendido, desde entonces, cuatro y cuarenta caballos convertidos en bifes y carnaza. La carnicería ubicada en Bartolomé Mitre 3521, por ejemplo, ha repartido profusamente unos prospectos en que se lee: "Venta de carne de vaca y de caballo.—Bifes, nalga, carnaza de lomo, lomo y cuadril de caballo."

Otras muchas practican este comercio con iguales bríos.

Y sólo cuatro buéfalos se han sacrificado desde que se autorizó esta nueva y grosera ingratitud humana? ¿Cuántos viejos, enfermos y trágicos matungos se han sacrificado fuera de los mataderos municipales? Este es el dato interesante, y es el que no se publica.

En Catamarca aparece una revista titulada "Stella", que tiene por objeto difundir las excelencias y milagros de la Virgen del Valle, adscripta al servicio de los reverendos padres del Santuario. Esta

reclame se hace en una sección que se titula: "Favores de la Santísima Virgen". Para que se vea hasta dónde llega la audacia de los administradores del Santuario y la inocencia de las gentes que caen bajo su influjo, transcribimos algunas líneas de los relatos que hacen tres benditas almas: "...En esta situación y sin tener un médico a quien consultar, mi esposo y yo recurrimos a nuestra madre, la Santísima Virgen del Valle, haciéndole la siguiente promesa si conseguíamos mi mejoría: vestir tres meses el hábito de la Santísima Virgen (siendo éste de lienzo), rezarle una novena, visitar su Santuario y publicar el favor recibido."—Efigenia A. de Vera.

"En cumplimiento de una promesa y agradecimiento a éste y tantos otros favores recibidos es que damos a la publicidad este favor."—María y Luisa Esther Quiroga.

"Logramos, gracias a la Amabilísima Señora, lo que humanamente creíamos imposible, alcanzamos la salud de nuestra querida hermana, la que no se ha alterado hasta hoy, y, dando desde lo íntimo de mi pecho a Nuestra Madre del Valle efusivas gracias por su maternal protección para con nosotros, sus pobres hijos, puesta de manifiesto una vez más en la circunstancia apuntada, *cumplo con remitir a "Stella", de lo que soy suscriptor, la relación del favor logrado.*"—Raúl Martínez Prado.

Lo estupendo es que a todas las personas favorecidas por la Santísima Virgen se les ocurre lo mismo: publicar el favor recibido. Que casualidad, ¿eh? Mire que cosa, ¿no?

Los colmos

En Avellaneda, donde abundan los garitos, tabernas y casas inmorales, cuatro mil niños comprendidos en la edad escolar no han podido ser inscriptos en los establecimientos fiscales de educación primaria, debido a la absoluta falta de espacio en los mismos.

Perrofilia

En una importante revista española escribe R. de Sarta:

"Las escuelas pudieran ser el primer lugar donde los niños aprendieran a amar y proteger al fiel y sumiso amigo del hombre, con lecciones que podemos llamar "ilus-tradas", es decir, auxiliadas con el conocimiento de láminas y dibujos."

"El perro merece mucha, muchísima más consideración de la que en España se le otorga; y respecto a cariño, no hablemos, pues todo el que se les tenga me parece poco para lo que son acreedores."

Estamos muy de acuerdo en que los animales merecen ser tratados con dulzura; pero mientras el hombre no aprenda a ser más bueno con el hombre, creemos que son prematuras las lecciones que reclama el señor Sarta.

Lo de siempre

Se nos informa que el Consejo Nacional de Educación todavía no les ha entregado a los alumnos de matrícula gratis los útiles necesarios, por lo cual algunos maestros de buen corazón compran docenas de cuadernos y de lápices para repartir entre esos pobres niños.

Enfermedad que se agrava

Ha llegado a límites tan intolerables el abuso en las tramitaciones y las exigencias de papel sellado en todas las reparticiones públicas, que es indispensable que los hombres del futuro gobierno se preparen desde ahora para moderar este escandaloso derroche de tiempo, de energías y de dinero.

¡Después de tantas historias!

Marcos Paz, 19 de abril de 1916.—Señor Director de Mundo Argentino.—La presente es para comunicarle el estado de la colonia de menores varones de Marcos Paz.

No nos dan útiles para la escuela y andamos mal vestidos; no nos dan medias ni pañuelos; no nos enseñan oficios, y ahora que viene el invierno nos quieren cortar al ras todo el cabello y dejarnos pelados. No nos dan peines, ni botines. La comida que nos dan es poca, y las papas se sirven con la cáscara; la carne es podrida; el pan que nos dan es una galleta dura, vieja, de dos o tres días.

Andamos desnudos, sin camisa ni calzoncillo.

Le ruego señor que se preocupe de nosotros porque si no la colonia va cada día peor, y otra cosa, que casi todos hemos sido canillitas.—Los menores de la colonia.

Reparación impostergable

Hasta ahora nadie nos ha enviado la solución del intrincado problema planteado en el número anterior. ¿Por qué motivos en casi todas las parroquias, el cura es regordete, rozagante y risueño y el teniente cura es flaco, pálido y de aspecto melancólico? Es verdad, como se dijo, que al cura van a parar todas las gangas y beneficios de la parroquia, mientras el teniente cura debe limitarse a un mezquino sueldo que apenas le alcanza para las más indispensables necesidades. Si esta es la causa, pedimos una más equitativa, fraternal y cristiana distribución de utilidades. Nada más, y nada menos. Juzgamos que hay razones suficientes para fundar una "Agrupación humanitaria pro-tenientes curas".

Hospital Tornú

Denuncias autorizadas hacen saber que el régimen a que están sometidos los enfermos del hospital Tornú no puede ser peor. Durante la dirección del doctor Emilio Coni no intervenían para nada las hermanas de caridad, y, por lo tanto, la cocina estaba a cargo de un profesional. En ese tiempo, a los enfermos se les daba leche buena y abundante, dos huevos en cada comida, asado en abundancia y pescado fresco. El jardín estaba a disposición de los enfermos que deseaban pasearse por él o sentarse en los bancos. Los domingos y los jueves se les daba un buen trozo de gallina, y, además de otras cosas que contribuían a su curación, en un día determinado de cada semana, mediante conferencias, se les instruía sobre la tuberculosis, su contagio, medios de combatirla, etc.

Actualmente, todo ocurre a la inversa, pues desde que el actual director se hizo cargo de ese hospital, se prohibió a los enfermos salir de sus respectivas salas y galerías, estándoseles prohibido también pasear por los jardines.

Todo ha empeorado en lo que respecta a la comida desde que las hermanas de caridad entraron al establecimiento, pudiendo asegurarse que la mitad de los enfermos que fallecen es debido no tanto a causa de la terrible enfermedad, como a la falta de alimentación.

Un colchonero como hay pocos

Don Manuel A. Martínez, colchonero de la ciudad del Rosario, que "se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo", es un hombre de ideas amplias y lleno de generosa filosofía.

He aquí las leyendas que figuran en los impresos de su casa de comercio:

"El mundo entero es mi patria. El Sol es mi bandera. Mi ley la libertad. Mi amor es el arte. Y la humanidad es mi familia. Detesto las religiones con sus imposiciones."

Lo cual no impide que él tenga la libertad de dedicarse al arte de hacer colchones para toda familia y para el mundo entero.

Para imitar

La Asociación Protectora Escolar, fundada por iniciativa del director de la escuela número 9 del 4.º consejo escolar, profesor Pedro Z. Conde, y que preside el señor Santiago La Motta, sabiendo que muchos niños concurrían a la escuela semidesnudos o faltaban a clase por carecer de un modesto delantal que les permitiera cubrir sus úni-

cas y deterioradas ropitas, ha repartido cien guardapolvos a otros tantos niños para que puedan asistir a la escuela.

Patriotismo gubernativo

Muy pronto serán siete los meses transcurridos sin que el personal de las escuelas de la provincia de Mendoza perciba sus haberes.

El séptimo hijo varón

Con alguna frecuencia recibimos consultas de padres que desean que don Victorino de la Plaza les apadrine el séptimo hijo varón e ignoren los requisitos necesarios para alcanzar tan alto designio.

Creemos conveniente hacer público que por todo regalo el doctor de la Plaza le envía a cada ahijado una medallita recordatoria... Dígase si por tan menguado obsequio se explica que le quede al país una caterva de desventurados forzados a cargar con el espantoso nombre del padrino y que los buenos padres se tomen tantas molestias.

Criminales impunes

Según informaciones que conceptuamos enteramente verídicas, en el término de un año se han cometido en Navarro, provincia de Buenos Aires, doce crímenes y ninguno de sus autores está en la cárcel. Un estanciero, por ejemplo, mató a un peón suyo, y poco después se hallaba en libertad.

Conocemos muchos otros hechos de sangre ocurridos en diversos partidos de la desdichada provincia, cuyos autores pertenecen al partido conservador, lo que vale decir que gozan de completa impunidad.

Dos más

A la larga serie de incendios "casuales", ocurridos en locales dependientes de la administración pública, hay que agregar esa curiosísima fogata que ha reducido a cenizas la casa de la administración y oficinas técnicas de la explotación petrolífera de Comodoro Rivadavia.

Aparte de los retintines con que los diarios han dado la noticia, y que son suficientes para abrirle los ojos a un ciego de nacimiento, media una circunstancia singularísima: un diario—nuestro estimado colega "La Mañana"—profetizó el incendio con meses de anticipación...

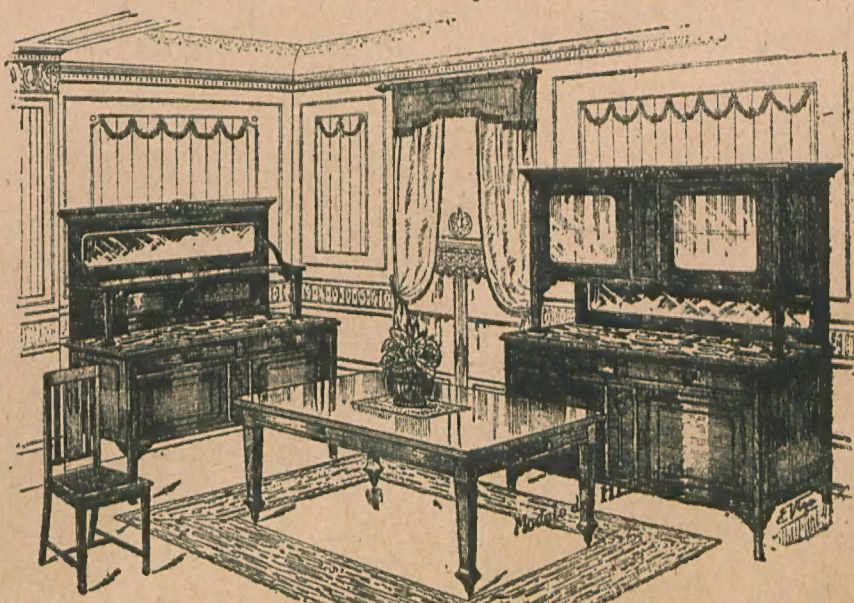
Los depósitos de Aduana de esta capital—que sufren una "ardentía" crónica y más parecen dominios de Vulcano que del fisco,—se contagiaron de la fogata lejana y al día siguiente de ella se iniciaba un voraz incendio en el dique 3.º, sección 4.ª; pero los bomberos, con la experiencia adquirida y sabiendo que estas llamas no se apagan con mangueras, inundaron los depósitos y frustraron el golpe del hado adverso.

El comercio inmoral

La adulteración escandalosa de los productos alimenticios y las bebidas continúa realizándose en enormes proporciones en todo el territorio de la República.

Las autoridades encargadas de velar por la salud pública, ¿por qué motivos observan una actitud pasiva, que se aproxima a la complicitad? ¿Por qué transigen con los envenenadores del pueblo?

Comedor de caobilla: importado \$ 385 m/n.



HEINLEIN & Cía. - 1402, Av. de Mayo, 1500 - Bs. Aires

Juan Pueblo pide:

Que la obra del futuro gobierno responda a este lema: "Gobernar es educar".

Josefina D. Routin.

Que sea rebajado en un 50 % el precio de los útiles escolares.

R. J. Rodríguez.

Que los hombres que han de regir los destinos de la nación, en la nueva etapa gubernativa, se preocupen más de la faz económica de nuestro país que de la faz política.

J. P. C.

Que el comité argentino de la exposición de San Francisco de California que se clausuró hace 4 meses, anuncie en qué fecha se entregarán los premios obtenidos en dicha exposición, por los expositores argentinos.

Varios industriales.

Que se haga en la provincia de San Juan una carretera a Jachal por ser de verdadera necesidad.

Jachallero.

Pido a Mundo Argentino la publicación de la copia de la siguiente carta enviada por el penado Francisco A. Palmieri:

Penitenciaría de Córdoba, Pabellón 5. Señor director de esta Penitenciaría.—Presente.—Señor: Le acompaño un poco de la sopa que se nos ha suministrado esta noche para que usted compruebe de "visu" la higiene que se observa en la cocina, pues, no sólo la verdura es en su casi totalidad de hojas exteriores de repollos y hay piedras en la comida, sino que muy de continuo se hallan gusanos (como los que adjunto), guano de ratones y moscas deshechos; todo lo que se podría evitar si se pres-

tase un poco de atención. Por lo tanto, en vista de las razones expuestas, reitero mi pedido de alimentación higiénica y adecuada al estado de mi salud, cuyo pedido lo renuevo ante usted debido a que, por lo observado, es quien dispone al respecto.

En consecuencia sírvase tomar las medidas del caso que con ello hará justicia.—Procesado Fco. A. Palmieri.

Joaquín Cano.

Que se planten árboles en todas las calles aptas para ello.

M. Gutiérrez.

En el plan actual de enseñanza de los colegios nacionales, se han trasladado a 5.º año materias que pertenecían a 4.º y que el año pasado cursamos. Esa modificación debiera regir para los que están hoy en 4.º. Pero, no es así; en este curso nos quieren hacer estudiar dichas materias. Por lo cual pedimos que supriman todas ellas o, al menos, algunas.

Un estudiante de 5.º año.

Que se tomen enérgicas medidas a fin de que "niños de pantalones largos", no fumen, no concurren a los bars, no jueguen al billar, etc.

Jorge Gould.

Que el gobierno derroche menos dinero en fiestas y banquetes; que se disminuyan los sueldos altos y que ese dinero ahorrado se invierta en la explotación de minas.

Emilio V.

Que se prohíba terminantemente en los mercados la venta de fruta echada a perder.

Jacinto Terés.

Juan Pueblo pregunta:

¿Por qué no se fabrican aquí ciertos medicamentos, para no tener necesidad de pedirlos al extranjero, evitando así pagar derechos de aduana que aumentan su precio?

Gualberto F. Guerra.

¿Por qué se obliga a los conscriptos a oír misa, sin tener en cuenta sus creencias?

R. Gómez.

¿Por qué ya que se ha permitido a las empresas ferroviarias el aumento del 10 por ciento en sus tarifas, no se exige el porcentaje de los fondos de caminos y se continúa arreglando y reparando los terraplenes?

Caburé.

¿Por qué tan poco mérito se les da a los productos de fabricación nacional? ¿Es porque son inferiores o por el solo hecho de creer que el producto extranjero reúne condiciones mejores? ¿No es tiempo ya de que terminen estos prejuicios?

Feliciano A. Cethour.

¿Si no fuera por los subidos derechos que tiene que pagar la importación de azúcar extranjera, no la podríamos obtener a 25 centavos el kilo?

Carlos A. Olavarría.

José María Gé, lleva cuatro años en prisión preventiva en la penitenciaría de Mendoza y no alcanza fallo ninguno.

Juan Nicola, lleva cinco años en el mismo establecimiento penal. Fué condenado en primera instancia, después de tres años, a la pena de cuatro años y medio. Actualmente se encuentra en apelación dicha sentencia y, a pesar de llevar ya dos años de espera, no se le falla la causa.

Ya ha cumplido la condena que le fué impuesta en primera instancia, y si se la confirman, tendrán que descontarle la mitad del tiempo que lleva de acuerdo con el artículo 49 del Código Penal. Así que, víctima de la misma justicia, tendrá siete años de cárcel en vez de cuatro y medio.

Juan Pueblo propone:

La creación de escuelas proporcional a las necesidades actuales.—Municipalidad autónoma por sufragio universal.—La reforma de la Constitución.—Y, ante todo, la protección a los inhábiles y huérfanos.

Antonio González y González.

Hacer más activo el intercambio comercial entre todos los países de América.

Financista.

Que se establezcan exámenes libres en las escuelas normales para los que no puedan asistir a clase.—Que el ministerio de Instrucción Pública procure poner al alcance de todos, los programas de enseñanza.—Que se establezca la equivalencia entre el magisterio y el bachillerato.—Que en los colegios nacionales y escuelas normales se funden bibliotecas para el uso de los alumnos.

Rodolfo Argentino.

La creación—por parte de los grandes capitalistas del país—de una flota mercante para transportar a Europa los productos nacionales.

Juan J. Valle.

Que las compañías de tranvías pongan, los días feriados, coches acoplados para obreros, con pasaje de \$ 0.05, especialmente en las horas de la tarde.

María Cristina.

Que se ponga en práctica en este país el tranvía aéreo implantado por el ingeniero Torres Quevedo, en Estados Unidos.

Carlos I. Pont.

Municipalidades autónomas, por sufragio universal.—Representación proporcional.—Separación de la Iglesia y el Estado.—Jornada máxima de 8 horas y fijación de salario mínimo.—Derogación de las leyes de residencia y de defensa social.

Fernando Giacobini.

NOTA.—En los sobres para la correspondencia para esta sección, escribase: "Sección Juan Pueblo". Las colaboraciones deben ser muy concisas.

UN ASUNTO IMPORTANTE

La municipalidad, de agencia cobradora

La Compañía de Taxímetros de esta capital, alquila a los propietarios de autos o de coches el taxímetro por la suma de pesos 7.50 m/n. mensual, lo que quiere decir que al año de tener alquilado cada aparato habrá recibido la suma de \$ 90.— m/n., que debe ser más o menos el costo de cada taxímetro. Ahora bien, el locatario, a pesar de haber dado a la compañía por concepto de alquiler el valor del aparato, por cuya razón debía haber pasado a ser de su propiedad, continúa pagando a la compañía la suma de \$ 7.50 mensual; vale decir, que por alquiler de un taxímetro que representa el valor aproximado de \$ 100.— moneda nacional, cuyo valor el locatario ha abonado con las mensualidades que pagó el primer año, continúa pagando la referida mensualidad de \$ 7.50, que es lo que pagaría de rédito a un Banco por la suma de \$ 1.000 (mil pesos) recibidos en efectivo! Piense el señor Director las fabulosas ganancias que obtendrá la referida Compañía, pues suman varios millares los taxímetros que alquila, cuya ganancia es una verdadera usura sobre el trabajador que es la eterna víctima de los capitalistas poco escrupulosos. Y para mayor comodidad y prosperidad de la Compañía en cuestión, según parece, la Intendencia Municipal lanza decretos poniendo a su disposición para la cobranza de sus cuentas, etc., a la Dirección General de Tráfico!

Es verdaderamente escandaloso que los empleados que paga el pueblo sean ocupados por una casa comercial particular para la cobranza de sus cuentas y custodia de su mercadería! Lo lógico sería que si un dueño de vehículo adeuda a la Compañía alguna mensualidad de taxímetro, ésta tomara las medidas del caso para realizar su cobro; primero, valiéndose de sus empleados cobradores, y una vez agotado el recurso



amigable, tiene los juzgados competentes donde hacer valer sus derechos por la vía judicial. Y en el caso de que un locatario intentase quedarse con un aparato, también la justicia a sus órdenes para dir el secuestro o iniciar la acción reivindicatoria respectiva, que es de los medios que se valen todos los comerciantes de plaza para defender sus intereses.

Ironía

Un señor telefonó a su carnicero, en siguientes términos:

—Mándeme carne por valor de un peso. Si no encuentra la puerta de casa abierta, puede echarla al zaguán por el ojo de la cerradura.

Velocidades estelares

La estrella Arturo es de primera magnitud, pero no tan brillante como Sirio. Tiene una velocidad de 88 kilómetros por segundo, se aproxima constantemente al Sol corriendo cada día 7.200.000 kilómetros, sea 2.628.000.000 en el transcurso de un año. Flammarion ha calculado que tan menso trayecto en el ciclo nos lo oculta el ancho de un hilo de dos milímetros grueso colocado a 100 metros de nosotros.

Nuestras confecciones rivalizan y en muchos casos superan a las mejores producciones del mundo. Esta gran superioridad, hace que podamos ofrecerlas a precios realmente bajos.



SOBRETODOS confeccionados de casimir negro o gris, con forros y vistas de seda, artículo especial para etiqueta. \$ 50.—

TRAJES completos de jacquet, en casimir negro o gris de la mejor calidad, confección esmerada, corte elegante, con forros de lana, pesados. 80.—

TRAJES completos, saco y pantalón, de casimir inglés, confección de alta fantasía, \$ 60.— y \$ 44.—

Departamento de Confecciones Para hombre

THE SOUTH AMERICAN STORES BUENOS AIRES, LONDRES, PARIS.
GATH & CHAVES

Casa Central FLORIDA y CANGALLO

LA ULTIMA PELEA

Cuando Brígido entró de súbito en el rancho, Casilda, sentada en un banquito, de espaldas a la puerta, se calzaba unas zapatillas viejas semidesnudas.

Al ruido de las rodajas se volvió llena de sorpresa, clavando sus ojos vivaces en el rostro del gaucho.

Este estaba pálido, casi lívido, con un gesto ceñudo y torvo. Estampa de "malevo" perseguido.

El chanelo cayó de la mano de Casilda, presa del miedo, dejando al desnudo y en el aire un pie delgado, morenito, de admirable estructura.

De allí la cogió Brígido sin decir palabra, y la derribó de una sola sacudida.

La joven, muda de espanto, no opuso la menor resistencia.

El le alzó a medias los ligeros vestidos, de modo que quedasen al descubierto sus formas hermosas y torneadas, dignos extremos del busto briosamente conformado en el mejor molde de la raza y del clima.

Luego apartóse con brusquedad la mole, que con la nutrida y revuelta barba le daban un aspecto selvático y bravo.

Después puso el pie, revestido de cuero de potro, en el cuerpo de Casilda y la miró con dureza aterradora.

La joven sólo atinó a plegar las manos sobre el pecho. Sus grandes ojos, semejantes a turquesas, que realizaban la lindura de sus facciones trigueñas, estaban humedecidos, fijos por el pavor.

—¡Guacha, perra!—murmuró al fin Brígido con una frialdad de acero.

Y paseó su mirada en los hechizos de la criolla, como si los contemplara por primera vez, o en él renacieran los impulsos del instinto sexual golpeando recios su corazón ulcerado.

La pasión y el odio centelleaban en sus pupilas.

Como oprimiese el vientre con su ruda planta y le hincase alguna púa de la "nazarena", Casilda lanzó un gemido.

En ese momento, Chipito se agitó en su cuna de jergas, y se puso a llorar con honda expresión de ansia y desconsuelo.

Brígido alzó la cabeza y detuvo la vista en el montón de trapos, siempre húeco, sombrío. La borlilla del barboquejo le tremulaba sobre el boscaje de pelos, a manera de mangangá que busca su cueva.

De pronto retiró lentamente el pie.

La criolla se reincorporó con esfuerzo, y dijo, semiahogada por la presión brutal:

—Déjame que le dea el pecho por última vez... ¿No ves que yora de hambre?

Brígido se amorró.

Casilda dirigióse a la misera cuna a pasos vacilantes, y puso la criatura en brazos.

La estrechó y la besó muchas veces con ternura. Los besos resonaban entre sollozos. Aquellas notas únicas, sin parecido, de un amor que sólo la madre es capaz de sentir, produjeron en el materno una fuerte crispación nerviosa.

Reconociendo a la que le daba el alimento y la caricia cotidiana, Chipito moderó su llanto, que ya fué intermitente.

La madre se puso a mullarlo de trapitos, despacio, con cierta puerilidad. Parecía embargada en una tarea solemne.

Brígido, sin atención alguna a estos detalles, y dominado, al parecer, por un pensamiento fatídico y tenaz, prorumpió con encono:

—Me juraste que nunca serías de otro, y yo te prometí que si lo fueras...

—No hablé más, porque yo sé que no mentís... Pero, Chipito es tuyo. ¿No es tuyo, él lindo y gordito?

Y volvió a acariciarlo hasta hacerlo callar.

En seguida balbuceó como un susurro:

—Después... tú me dejaste sola, y un hombre gueno se allegó a mi desgracia. Aura...

Brígido, que se había sentado en un banquito muy cerca de ella, limitóse a decir, implacable:

—Acabó pronto.

Sucediose un largo silencio.

Maquinalmente, Casilda arreglaba las ropas en el cuerpo de Chipito, que a cada instante se retorcia ansioso por coger el seno.

Tan pronto se encontraba en las faldas de la madre boca arriba, como vientre abajo, sin lograr su intento, hecho un rollo, y con barruntos de nuevo lloro inconso-lable.

Mientras le ceñía una faja, que era viejo pañuelo de algodón ya incoloro, el gaucho, con el rostro apoyado en las dos manos y los codos en las rodillas, sufrió una nueva conmoción visible.

Aquella tela a cuadros, descolorida y deshilachada, la había él llevado al cuello, cuando flamante, en otros tiempos más felices.

Pareció encenderse su semblante terroso, como si una llamarada de recuerdos hubiese excitado de golpe su memoria, porque movió la cabeza de uno a otro lado con un gesto de indecible amargura.

Allí cerca estaba el arroyo, a cuyo bosque habían ido juntos, años atrás, para decirse que se querían, acostándose en los pastos al borde de la barranca, en la hora en que la luna se alza y comienza a entreverar sus rayos blancos con las aguas del remanso lo mismo que si se amanece-basen, temblando de que las vieran.

Allí, bajo los sauces crespos donde cantan las calandrias, ella le dio los primeros besos que le quemaron los labios; y a cada uno que le daba con "refucilo" en los ojos, más vivo que el del lucero, se ponía temblorosa al igual que una gama herida, y se daba vuelta por si se sentían pasos en el caminito del barril de agua. Temblorosa, sí, como la luz de la luna en el remanso. Esta andaba, alumbraba, enamoraba; el remanso estaba quieto en lo "es-curo", circuido por el sausal llorón. Por arriba, sin bajarle, pasaban los pájaros negros con las alas muy abiertas para mirar su sombra en la transparencia.

El era como el remanso...

Por qué arrimó fuego a su soledad triste?

El andar con los ganados bajo el sol que arde, cuando el aire sofoca y canta la "chicharra", era grata tarea con sólo imaginarse que iba a su lado su sombra querida. Entonces, las mismas espuelas le trinaban en concierto con las alegrías del alma.

Acaso él pensaba en estas huellas perdidas del amor primero, en estas cosas ya lejanas de su edad ingenua y ardiente, porque removiéndose inquieto en la banqueta más de una vez, concluyó por fijar sus ojos en Casilda con aire feroz, llevándose la diestra al mango del cuchillo.

Por instinto, la joven adivinó el intento, y como Chipito rompiera de nuevo a llorar, ella introdujo la mano trémula por la abertura de la bata e hizo surgir el seno izquierdo, color de marfil, que puso en la boca del niño.

Este empezó la succión con intenso placer a grandes sorbos, como si fuera inagotable aquella fuente providente y nunca debiera acabar la delicia.

Se había cogido con las dos manos del hermoso globo, y miraba ahora a la madre con los ojitos muy alegres y brillantes.

—¿No le estás dando veneno?—preguntó Brígido con voz ronca.

Nada repuso Casilda. Un impetu reprimido le hinchó la garganta.

Chipito, saciado, se desprendió del seno con los labios muy rojos y entreabiertos, y se puso a mover los bracitos en el vacío con la mirada insegura y adormecida.

La joven guardó el seno tardíamente, sin levantar la vista.

—¡Ahí es liado!—murmuró Brígido con un ríspido crujir de dientes.

Y desnudó el cuchillo.

Rápida y temblante, Casilda oprimió contra su pecho al bebé, y se puso a mecerlo con dulce vivén.

Y así que lo mecía, modulaba con un acento casi musical, entrecortado por la angustia, una cancioncita de la tierra, triste como el silbo del chingolo.

Brígido posó la izquierda en su hombro carnudo, y ella calló de improviso al sentir la presión de sus dedos.

El rigor de aquellas zarpas no acabó de imponerla, porque haciéndose superior a la congoja y siempre con la vista baja, recomenzó el arrullo, pero esta vez tan flébil como el de una tórea moribunda.

Brígido apartó la mano, y observó con aire de extravío a la criatura.

El nene se dormía.

—Ya hasta—dijo seca, brevemente.—Largá esa prenda que ya no es tuya.

—Falta un poquito—repuso ella con aire de ruego.

El la miró con los ojos inyectados de sangre.

Luego se levantó, y dirigióse a la puerta, en cuyo umbral de leño se detuvo para escudriñar el campo.

Casilda sintió cómo hacía entrar de nuevo el cuchillo en la vaina de plata.

Sofocando las palpitaciones que le subían a la boca en tropel, siguió su cántiga leda, ya casi imperceptible.

Al ruido siniestro de la hoja en la vaina se sucedió un rouquido de Brígido, co-

mo si éste sintiera el cuello oprimido por un lazo.

A poco, el chirriar de las espuelas, que ora se acercaba, ora se alejaba...

La criolla no se atrevió a alzar la cabeza.

Sobrevino otro silencio lúgubre.

Al fin, Casilda se irguió vacilante, puso en la andrajosa camita al niño dormido, y dijo de un modo desgarrador:

—¿Cómo se te parece el pobre Chipito!...

Y le dio un beso muy sonoro.

Hecho esto, dejó caer los brazos a lo largo del cuerpo desfallecido, fijó sus ojos en una pobre estampa de la virgen que sobre la cabecera había, y agregó resignada:

—Aura, si querés.

Nadie respondió.

Casilda permaneció quieta algunos momentos.

Como no se oyese ni un mínimo rumor a sus espaldas, volvió aterrada el rostro, creyendo que él estaba allí, de pie, con el acero desnudo para cumplir su promesa.

Pero Brígido había desaparecido.

La banqueta en que él se sentó estaba caída.

Un pollo enlenque pisoteaba el suelo de tierra en el centro del rancho, y a sus pies entraba esponjada la madre con aire receloso.

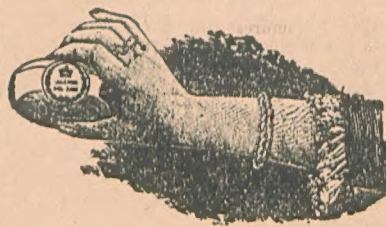
Presa de una profunda emoción, Casilda corrió a la puerta, que aparecía ahora entornada, la abrió resueltamente del todo y observó hacia afuera.

Pasado el palenque, una fila de árboles silvestres a la derecha formaba curva en el sendero. Por delante, allá en el fondo, serpenteaba en el declive el bosque del arroyo. El paisaje se destacaba bajo los esplendores de una mañana rebosante de ardientes estivales.

Antes que traspusiera el recodo, la criolla alcanzó a ver a Brígido muy inclinado sobre el cuello de su montura que se iba paso tras paso, con el sombrero caído a la nuca, reconcentrado y absorto, sin volver una sola vez la cabeza al antiguo nido de sus amores.

La joven dió un resuello, y agitó inconscientemente un brazo en el aire, cual si le estallara el corazón.

RIQUÍSIMO



JABÓN
JAZMIN
DEL PAIS

Dió un paso atrás, hasta encontrar el muro de tierra y totora donde apoyarse. Después plegó los párpados, y se deslizó suavemente al suelo en un cuadro de sol. El mastín viejo de ojos ahumados se acercó gruñendo, olfateó su cara un instante, y se acostó a su lado muy sosegado y tranquilo.

Eduardo ACEVEDO DÍAZ.

En el próximo número:

REFLEJOS DEL VELO DE MAYA

por

VICTOR ARREGUINE

Todos los artículos de punto que vendemos, son de marcas reconocidas como las mejores.

NUESTRO LEMA ES:
GARANTIR MARCA Y CALIDAD



Camisetas y Calzoncillos de punto

De lana	desde \$ 12.50 a \$ 3.50
De vicuña	" " 20.00 " 12.00
De llama	" " 9.50 " 6.50
De seda	" " 23.00 " 9.50
De algodón gruesas	" 3.50 " 1.95

Medias de lana, vicuña, seda y algodón, selecto surtido en calidades y precios.

Rodilleras, Fajas, Ventreras, Pecheras, Gorras y medias para dormir, Pasamontañas, etc., etc.

Fida nuestro Catálogo. Se remite gratis



LA ARGENTINA

A. DE MICHELI Y CIA

Av. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen - Bs. Aires

CRÉDITOS

Acordamos créditos en mercaderías pagables en diez meses, sin recargar los precios y sin cobrar interés.

PIDA CONDICIONES

CHARLA FEMENINA

Es un afán moderno, crearse un sinnúmero de complicaciones que ponen a cada instante trabas poderosas a nuestros pensamientos, a nuestros actos, obligándonos a una rutina que está en completa disonancia con el progreso que se anhela.

¿De dónde surge este afán de hacer todo más complicado que la realidad? ¿Dónde está nuestra aspiración de libertad moral e intelectual?

No basta desear ser sencillos; es necesario serlo, y para ello es menester cortar todas las ligaduras que nos estrechan, hasta ahogarnos.

Si observamos la vida de los hombres, la encontramos llena de escepticismo, de indiferencia. Estos dos males engendran siempre desesperación y sufrimientos.

No tener fe en la vida de los demás hombres, no creer en esas dulcísimas fuerzas que se llaman "amor, bondad", es no tener ya brújula para andar seguros... Mirar todo sin esperanzas ni ilusiones, es marchar en nosotros las energías ocultas que nos impulsan hacia los verdaderos ideales.

¿Con cuánta verdad habla C. Wagner en "La Vida Sencilla", de todas estas enfermedades que, poco a poco, han dado muerte a nuestra alegría, han secado la fuente—siempre necesaria—de ese contento interior que nos hacían ver las cosas y los seres, más buenos, más nobles!

Hoy ya no se ríe. La risa es patrimonio del necio. Es indispensable cavilar, crear de lo imposible los medios para nuestra existencia. Y lo que hacemos es arrancar de nuestra vida la página más bella, que nos da fuerzas para seguir escribiendo las otras amargas, llenas de luchas.

Esta complicación, también ha encontrado cabida en el espíritu de la mujer. La niña en general, ya no es hoy la personificación de una juventud sana, alegre, risueña que habla de pureza, de sencillez y de belleza. Hoy, la niña es un ser indefinible que vive en lo irreal, que destruye sus mejores adornos para rendir culto a una coquetería insana. La llamo así para distin-

guirla de la coquetería encantadora que se vislumbra en un semblante gracioso, y en la fuerza atractiva que brota de una mujer sincera y jovial.

Si útil es para el hombre comprender la importancia de una vida sencilla, para la mujer resulta un problema vital. Analizándola con serenidad, la encontraremos inmensamente cambiada.

Hemos creado innumerables dificultades en nuestras costumbres, en nuestros deseos, en nuestros pensamientos. Se me dirá que el progreso ha traído a la mujer, nuevas orientaciones. Pero todas ellas, ni por un instante le han exigido que se transforme haciendo el sacrificio de su sencillez. Todo lo contrario. Una gran mayoría no ha comprendido esos nuevos rumbos, y ha cambiado totalmente su natural modalidad, envolviéndose en padecimientos y contrariedades inútiles.

Por eso es conveniente leer el mencionado libro, que en una forma clara nos enseña a conservar las preciosas joyas de una vida fecunda y verdadera; que al hablar-nos de la sencillez en nuestro lenguaje, nos demuestra cuán importante es su aplicación en la vida colectiva.

Tener sencillez en nuestros pensamientos, amar los deberes sencillos que hacen grande nuestra existencia, que la encaminan hacia su hermoso destino, es estrechar de una manera simpática los lazos de la fraternidad humana.

Quizás ayer no tuvo la trascendencia que hoy tiene para nuestra vida, el completo conocimiento de nuestros actos, de nuestros pensamientos, de nuestras ansias, de nuestro mismo espíritu.

Y también—nunca como hoy—se impone simplificar nuestros gustos para intensificar nuestros ideales de amor y de solidaridad; para matar el deseo de seguir haciendo complicada la existencia; para prepararnos a ser en el futuro, lo que el adelanto y los anhelos de bien exigen de nosotras.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Cervantes

El Quijote inmortal es la figura que da la sensación de tu grandeza; su quimérico ideal, todo pureza, refugia tu recóndita tortura.

Cansado de bregar, a la locura un sujeto pediste, y con belleza historiaste la apócrifa proeza de un ilustre señor de la Aventura.

A la saga de iluso caballero pusiste un burdísimo esmero que amargó su platónico idealismo,

y lograste así que resaltara, narrado por tu pincel preclaro, el Quijote inmortal... que eres tú mismo.

CARLOS E. KRUGER.

Versos a una golondrina

Peregrina compañera, golondrina mensajera de los idilios, que antaño viviste en la enredadera del balcón; ¡gornarás en primavera de otro año para arrullar la quimera de este pobre corazón!

Mi fantasía te espera, y al compás de la ilusión voy rimando un verso extraño, triste como la pasión que mi juventud lacera: golondrina... ¡quién pudiera desterrar el desengaño de este pobre corazón!

Muda y fría, la pradera que con tus caricias era como un huerto en floración, aun siente la evocación de una tarde lisonjera para el delirio de hogaño: ¡golondrina prisionera, tú has de matar el engaño de este pobre corazón!

El rumor de tu primera charla junto a la reguera del jardín, troje en su sán un acento de oración; y aunque es mi lúcha postrera, y las brumas de traición me sorprenden con su amaño, en una tarde cualquiera ¡golondrina cocinera curarás mi corazón!

Peregrina compañera, golondrina mensajera de los idilios, que antaño viviste en la enredadera del balcón... ¡qué bondad la primavera de otro año, si arrullaras la quimera de este pobre corazón!

AURELIO BAY.

A la ciudad de León

(Lloándola por las exequias tributadas a Rubén Darío)

Ciudad, más que ciudad, viva dulzura, noble conciencia y lágrima ferviente, noble raza en ti se transfigura. Que Apolo en ritmo en tu loor invente

y alumbra, consagrando tu ternura, Dios una estrella en tu nocturno oriente y regule a tus brisas su voz pura aquel que en ti reposó eternamente,

pues que, de Esmirna luminosa hermana, hiciste, en tus ornatos funerales, volver los tiempos de la helena aurora:

rosas, palomas, laureos, nuestra sana tierra embellecen, ceros virginales pasan y el mundo por un bardo llora...

ARTURO VAZQUEZ CEY.

El veterano

Vive al pie de una cuchilla: hasta allí los clarinados de los últimos combates con dolor lo han arrastrado. Al rumor de los chacales que se quejan, contemplando el infinito, rememora lo pasado.

Tiene un nieto muy hermoso, que día y noche le pregunta con un dejo de tristeza dónde tiene el otro brazo. Y él contesta suspirando: "Está muy lejos, en las cumbres traicioneras del altivo Chimborazo".

Cuando el beso de la tarde se difunde en la pradera, y en las sombras es un lirio su nevada cabellera que a los golpes del pampero se parece deshojar,

corre el niño a las rodillas del abuelo veterano y él relata sus jornadas... contemplando lo lejano, cual si al fin de esas llanuras las quisiera vislumbrar.

HEBE FOUSSATS.

La inicial

El ámbra de la luz resplandeciente titilaba en los limpidos cristales y en frenesí de orgías musicales la orquesta desgranaba un vals demente.

Vino hacia mí, divina y sonriente, la florista, con flores aurorales. —Son para usted...—dijeron los corales sonoros de sus labios, dulcemente.

Y al prenderme una rosa, que era grana de terciopelo, su manita rana como luna de nardo y luz de cielo,

se conturbó su boca de coral y la tos señaló como inicial una rosa de sangre en el pañuelo.

José MUZILLI.

A Guido

Del libro "Las humildes canciones", que aparecerá en breve.

Su primavera tuvo románticas quimeras; su nimen fue un incendio, su sueño un ideal; y se agitó su alma cual múltiples banderas, bajo los rientos fuertes de una noche invernal.

Escuchando del éfiro la interminable orquesta le dió a su idea formas, forjó su madrigal; su verso, flores bellas, tuvieron su florista; su verso, abejas de oro, incluyeron su panel.

Como las áureas llamas brillaba su lirismo en tanto que en su Pama vela el caosmo de los hombres. Seguí de su existencia en pos,

pasando sobre todo, porque muy alto estaba; era cual un gran cóndor que allí-o se elevaba buscando una alta cumbre para llegar a Dios!

II

Hoy, entregado en brazos de ese destino adverso, sin haber conseguido debner su furor, todavía resurge su luminoso verso como el hilo de agua de un riño surtidor.

Y allí en su blanco lecho, lozanas margaritas, rosas rojas y blancas, cual tules de ilusión, parece que le lleron esencias exquisitas y anhelan deshojarse sobre su corazón.

Hieráticas visiones con miles sortilegios evocan de su orpa los múltiples arpegios que llenan su parnaso con un eco sutil;

y canta en su silencio, y en su cantar profundo presuma que nos dice que está lejos del mundo, y rondan los recuerdos su torre de marfil.

FÉLIX B. VISILLAC.

En el mar

Crepúsculo marítimo... Mientras el sol naufraga allá, donde se funden el mar y el firmamento, surge del mar la luna como una ondina maga y asciende destellando su claror macilento.

El raudal transatlántico, cuya proa afilada borada las entrañas del líquido cristal, finge se una flotante ciudad iluminada que boga a les destellos de la luz sideral.

Corre por fin la noche su trágico capuz, —misterio, favor, duda...—Cual pétalos de luz saipican las estrellas la altura ennegrecida,

y un faro en lontananza liñe de sangre el mar. ¡En medio de la noche es un dedo cñmplar que a los nautas señala la ruta de la vida!

José M. BRANA.

La perla

La perla es igual que una virgen enferma de amor, cuya palidez aína en su místico fulgor todo el nácar de la luna y el de los lirios en flor... La perla es igual que una virgen enferma de amor. Tiene la melancolía de los nardos del Oriente, y la trémula poesía de una lágrima de amor en desciende, lentamente, hasta unos labios en flor.

FRANCISCO VILLAESEPES.

ES REALMENTE ATRAYENTE

Por la novedad, buen gusto y originalidad de todos los modelos, el conjunto de vestidos que hemos confeccionado para la presente estación.

A las ciudades cualidades se unen otras no menos esenciales, como ser: la excelente presentación, la rica calidad de las telas y adornos que en ellos hemos empleado y la relativa modicidad de sus precios.



151—Traje sastre, confeccionado con casimir, sarga o cover-coat, modelo muy moderno, forma cazadora, adornado con botones y bolsillos. \$ 28.50

172—Vestido fantasía, confeccionado con género de lana y seda, adornado con pechera de encaje y cinturón de terciopelo, modelo de gran moda. \$ 37.—

182—Vestido fantasía, confeccionado con lana jaspeada, modelo muy elegante, adornado con botones, cuello y puños con tira de piel, pesos. 42.—

SOLICITEN NUESTRO GRAN CATALOGO general con las últimas novedades para Otoño e Invierno.

LO REMITIMOS GRATIS y libre de porte a cualquier punto del interior o exterior del país.

157—Traje sastre, confeccionado con casimir, sarga o gabardina de lana, modelo de actualidad y muy práctico para las mañanas. . . \$ 29.80

TIENDA SAN JUAN ALMA Y PIEDRAS

EL ALMA DE LA RAZA

El recuerdo era más fuerte que su vida misma, y resolvió visitar aunque sólo fuera de cruce, el lugar aquel, de sus lejanos amores.

Pausadamente ensilló el caballo, cargó las armas, y al tardo paso de su flete gipador tomó el camino de la que fuera su estancia: la estancia criolla por excelencia nativa, trabajada a pala y hacha desde el corral enorme hasta la vasta cocina donde en más de una ocasión hizo asar una ternera a todo cuerpo.

El sol de enero asomaba ya, rojo y solemne cuando traspuso la loma desde donde se divisaban las primeras abras, el estero grande y los montes de algarrobos de esos campos que había visto florecer mil veces lleno de gusto y orgullo.

Don Eulogio Contreras detuvo el caballo y abarcó todo el paisaje con la mirada. Un suspiro hondo y doloroso escapó de su pecho formidable, y en la luz de sus pupilas profundas, dos lágrimas traicioneras tendieron a modo de una cortina opaca. En la manga de la blusa se restregó los

era terreno fiscal donado por el gobierno a un "gran ciudadano", al mismo que ahora lo tenía; un recaudador de libretas cívicas, más hábil para parar "un rodeo de votantes que de vacas". Todo se le amontonaba en la cabeza, y en la tortura del cuadro retrospectivo, ninguna pena era más honda que la de verse en ese trance del desalojo, ceder sin protesta alguna, como un cobarde cualquiera, la estancia aquella conquistada por su padre, fecundada por su esfuerzo, y que guardaba en su interior los huesos amados de su mujer y su hijo. De pronto, sofrenado por mano ajena, el caballo se detuvo en seco y Contreras osciló sobre el recado. Siguiendo a su propio instinto, el zaino había rumbeado hacia el quebracho blanco y allí se hallaba de nuevo frente al sepulcro, esta vez más triste que nunca. Don Eulogio se llevó las manos a los ojos como si dudara de lo que veía. El propietario puebler, los peones cavando sobre el terreno en que enterrara a Rosario, y ahí mismo, al borde de la zanja recién abierta, unos



ojos y bajando la cabeza taloneó al montado y siguió avanzando. En tropel se le vinieron las sombras del bien perdido y los recuerdos amargos y en tanto el zaino seguía con indolencia la vieja senda tantas veces recorrida, don Eulogio se dio a la desgarrante fantasía de revivir su pasado. Y pensó en todo: en su padre, caudillo en las guerras gauchas que marcó los límites de sus propiedades con la punta de la daga sosteniéndolos después a contronazos de muerte; en su madre buena y sencilla, pero a quien viera caer como una leona brava al lado de su marido, peleando a los milicos de un fortín que pretendían arrearse las caballadas con el pretexto de perseguir a los indios; en su juventud bizarra, cuando sin mirarle lado, saltaba los potros más ariscos y sentía el placer extraño de hacerlos rodar de un talerazo antes que se estrellasen en los árboles; en sus primeros amores y en las primeras pendencias sostenidas a punta de cuchillo, con la sonrisa en los labios; en el asesinato de su padre, la noche esa que salió a ver "por qué ladraban los perros"; en la toma de posesión de los campos; en la prenda de su alma: Rosario, la que hizo su compañera y a la que vio "cortarse" en el primer parto, con hijo y todo, sin que pudieran salvarla, ni los cuidados suyos, ni los emplastos de la "médica"; en el entierro de esos dos pedazos de sus entrañas allá bajo el quebracho blanco ante el cual se "hiciera la cruz" todos los días mientras tuvo como suyas las propiedades paternas, y por fin pensó estremeeciéndose todavía preso de terrible espanto, en la tarde aquella que apareció un contingente armado y lo desalojó de su estancia, en atención a un decreto en que constaba "que todo eso"

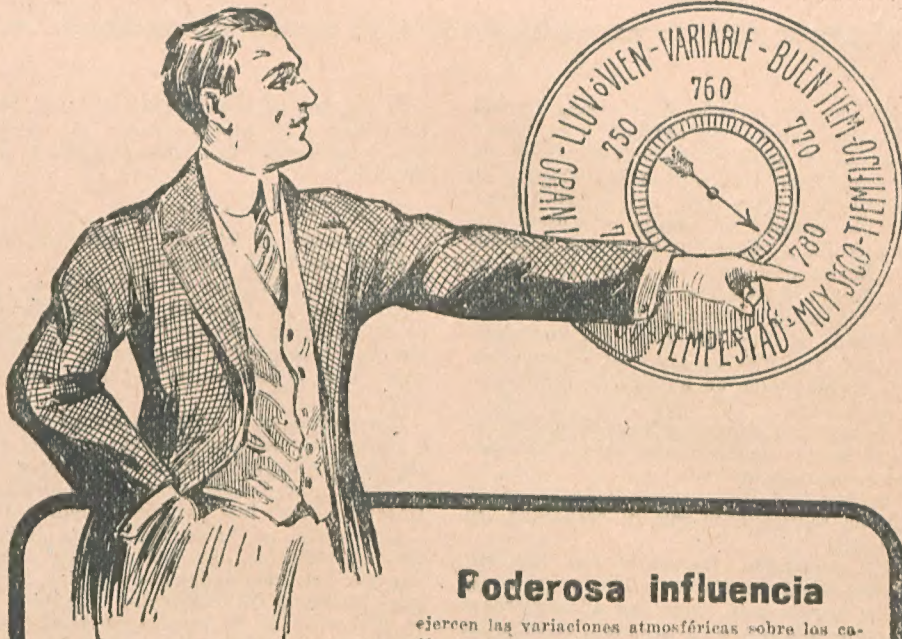
"caracueces" que parecían de ternera, se le ocurrieron visiones extravagantes de su mente afebrada por el recuerdo.

De repente, la voz airada del usurpador le sacó de dudas: "Mal llega, pero a tiempo. Estoy haciendo sacar estas osamentas que han enterrado aquí, pues no me gusta vivir cerca de los muertos. Si son tuyas o le interesan, llevélas, pero con esta advertencia: Estos campos son míos y yo le prohíbo a usted que cruce por ellos, tengo el derecho de matarlo si se me antoja; ya lo sabe".

Sin decir una palabra, mudo y pálido como un cadáver, Contreras se tiró del caballo y tomó la calavera de Rosario que un peón acababa de sacar. El gaucho la miró con ojos de extraviados y besó luego con fiero impulso el hueso frontal.

"¡Pobrecita! eras más güena que la verba güena y pu'eso ni después de muerta te perdonan!" Con temblorosa mano desdobló la manta, puso en ella los despojos amados y los ató a la grupa. Cinchó el zaino luego, quedó un ratito meditando con la cabeza sobre el recado y después se volvió al grupo.

—Güeno—dijo con gravedad solemne;—pensaba que me iba a dir solo, pero veo que hasta desentierran los güesos de los míos, pa que ni el alma de los nuestros quede en los campos en que volcamos lágrimas, sudor y sangre. Me conformo con el sino y me voy, con estos caracueces a que siagan rolvo junto conmigo quien sabe por qué diestros; pero colijo, que si nos han reemplazado sobre la tierra, justo es que abajo de ella también, alguien ocupe el agujero de las osamentas nuestras que han arrancado a la fuerza. Usté me la echa a Rosario—terminó clavando sus pupilas en el patrón—y la cosa es clara. Ella le



Poderosa influencia

ejercen las variaciones atmosféricas sobre los cafés que se expenden "sueltos". Si el tiempo está seco, resaca al café en seguida, privándole de su aroma y frescura; si el tiempo está húmedo,

lo pone pegajoso y resblandecido, lo que dificulta su molienda y transmite a las infusiones un pronunciado sabor a humedad.

Reseco o humedecido

por las variaciones del tiempo, el café "sueto", no puede ser en manera alguna aromático. Por su envase impermeable, herméticamente cerrado, el café "Paulista", permanece siempre fresco y aromático, porque las variaciones del tiempo no lo priva de sus dos cualidades esenciales: el aroma y la frescura.

Pídale a su almacenero

PAULISTA, Especial	(Etiqueta roja)	...	\$ 2.20 el kilo
PAULISTA, Extra	(Etiqueta verde)	...	1.90 "
PAULISTA, Superior	(Etiqueta marrón)	...	1.60 "
PAULISTA, Perla	(Etiqueta amarilla)	...	1.40 "
PAULISTA, N.º 0	(Etiqueta celeste)	...	3.30 "
PAULISTA, N.º 00	(Etiqueta dorada)	...	3.50 "

CAFÉ
"Paulista"

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires



deja el güeco calentito en que la sepultaron mis manos. Nuay pues ni que asombrarse y en consecuencia ¡tome!"

No hubo tiempo ni para prever la puñalada: la hoja fué recta y terrible y el propietario se dobló con el corazón partido.

Ningún peón se movió de su sitio y ya, cuando enfrentaba a las selvas su zaino oscuro, Contreras les dirigió la palabra: "Nuá sido nada muchachos; dénolo güelta sobre el agujero y échense tierra. Si viene la poleca díganle que no se afane al cuete; a los hombres se les friende tarde o temprano, pero a las ánimas no; y yo, y nosotros,—recalé con una tristeza suave y doliente, mientras palpaba la grupa—no semos aquí, encima del caballo, más que tres fantasmas.

Dió un chirlo al zaino, se apretó el barbijito y pocos momentos después no fué más que un punto opaco desvaneciéndose allá, sobre el respaldo misterioso del boñaje.

C. MARTÍNEZ PAYVA.

Dib. de Friedrich.

Gobernantes modelos

Se dice de Ti-ko (emperador de la China, en el año 2437 antes de Jesucristo), que sabía emplear cada cosa en su uso propio, y sacar de ella el mejor partido posible. No atendía a su personalidad. Era equitativo con todo el mundo. Se gobernaba a sí mismo como gobernaba a los demás. Puede decirse que brillaba por lo arrogante de su figura, pero las virtudes de que estaba adornado brillaban todavía más. Guardaba en todas las cosas ese justo medio que constituye la perfección.

La halconería

En libros antiguos se hace mención de aves de rapiña enseñadas para cazar pájaros o dirigirlos al nido, o asir las liebres con sus garras. La halconería o cetrería llegó a su auge como diversión en la Tartaria de la Edad Media, donde Polo describe al gran Khan saliendo en una litera, sostenida por dos elefantes y adornada con colgaduras de oro y pieles de leones, a presenciar las proezas de sus diez mil halconeros lanzando sus halcones al vuelo

sobre los faisanes y las grullas. Desde Oriente la halconería pasó a Europa. Fué familiar a los antiguos ingleses, y a ser necesario trazar una pintura simbólica de la Edad Media, apenas podrían elegirse figuras más características que los caballeros y las damas cabalgando con sus halcones encaperuzados puestos en sus puños. A partir de esta época, la halconería ha venido decayendo en Europa, y en el día, para verla, necesita el viajero ir a Persia o a los países comarcanos en donde tuvo su origen.

Exageración

El héroe herido.—Las balas enemigas me perforaron el cuerpo de tal modo, que los compañeros que estaban detrás mío se retiraron por temor a las corrientes de aire.

NO

permite impasiblemente que se le caiga el cabello.

tolere que la caspa debilite su cuero cabelludo.

se deje invadir por las canas prematuras.

Estos males que aquejan a media humanidad y obedecen frecuentemente a orígenes accidentales o hereditarios, son enemigos a quienes no debemos entregarnos sin combatir.

LOCIÓN WEISS

es un preparado basado en estudios científicos que opera benéficamente sobre las raíces del cabello, detiene la caída y produce un nuevo y fuerte crecimiento.



Limpia la cabeza de caspa y otras acretaciones y hace revivir al cabello su color natural.

Pídase en farmacias y peluquerías.

Solicítense los prospectos al

Agente general

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 439 — Buenos Aires

LOS CASTIGOS

II

Rodean los salvajes de las más feroces tribus al que desean castigar y se entregan con fruición a la voluptuosidad de atormentarlo. Uno simula ser ciego y le pincha la pupila con agudísima punta; otro le arranca una oreja en forma tan inesperada y rápida que provoca alaridos de placer; quiénes prueban en su piel el filo de sus armas, con el aire distraído e ingenuo del que corta algo inerte; quiénes partiendo ramitas le quiebran, confundidos, las falanges... Mas esto dura poco. La muerte acude en auxilio del prisionero y se lo lleva.

No son tan generosos los civilizados, excepto en los linchamientos y en las condenas de muerte.

Gustan la voluptuosidad de la venganza con un refinamiento que ni sospechan los salvajes.

El condenado, inerte y casi inmóvil, encerrado en un ataúd de hierro y piedra, es entregado a la voracidad de asquerosos gusanos que le comen la carne, el corazón, el cerebro, con sábitica minuciosidad, durante diez, veinte, treinta años...

En aquel aire enrarecido por el odio, en aquella penumbra e impregnada de histeria, los gusanos se acercan al condenado, se poseionan de él y cómo empobrecen su sangre, cómo atrofan sus músculos, cómo depravan su sensibilidad, cómo oscurecen su razón!

¿Habrá algo más aniquilador y más perverso que las gusaneras denominadas cárceles? ¿Es concebible un medio más diabólicamente opuesto a la moralidad, más absolutamente corrompido y corruptor?

Si Satanás visita este planeta, con seguridad se hospeda en una cárcel. En ningún otro sitio puede hallarse más a gusto.

La función normal de la cárcel es la metódica transformación del ser humano en basura.

Las necesidades fisiológicas—y también, casi siempre, las afectivas e intelectuales—son específicamente idénticas en el hombre preso que en el hombre libre. Imaginad cómo las puede satisfacer el habitante de los cementerios de vivos; inferid las perturbaciones y deformidades de todo orden que tiene que producir la antinatural satisfacción de dichas necesidades.

El delincuente, libre, causaría horror o desprecio: sometido a la ley, provoca asco. Es un ser repugnante. Hiede de antibigie, su cuerpo, hieden de rencor, de hipocresía y de perversión todos sus movimientos y sensaciones.

Es el detritus de la estupidez social.

¿Es arrepentimiento la recelosa y taimada pasividad de la fiera enjaulada? ¿Se modifica su natural condición de ferocidad por el encierro, el hambre, los azotes y demás crueldades intimidatorias del domador? ¿Sólo por la mayor solicitud consiga el hombre la docilidad de las bestias, mientras pretende dulcificar la sangre y los instintos del ser humano con inicios tormentos que trastornan y ponen en rebelión todas sus fuerzas?

Traducción literal del castigo, en el adulto y en el niño: depresión, desequilibrio, perturbación en el organismo entero; merma de la vitalidad, pesimismo, debilitamiento, indiferencia moral, insensibilidad; estupor y bestialismo, en último extremo.

La virtud—virtus, vigor—es una resultante de la armoniosa unión del cuerpo equilibrado y robusto con el alma sana y fuerte.

¿No es razonable ver en el castigo una de las mayores causas de degradación humana?

Si fuera virtud lo que brota entre los muros helados y sombríos de las cárceles, la virtud sería una horripilante fealdad del universo.

A veces el castigo produce un favorable resultado inmediato, merced al sacrificio de un bien mucho más grande que aquel que se consigue.

El castigo de Dios es la más nefanda calamidad que haya inventado el hombre.

El infierno es una caricatura de la justicia divina. Nuestras cárceles ¡oh espantosa aberración! son una caricatura del infierno.

El castigo es maldad y provoca una reacción de igual naturaleza.

Se suele presentar el castigo como un equivalente de sanción; pero la sanción es de un orden más elevado, no es regida por la voluntad del hombre; es algo así como una consecuencia del ritmo de la vida.

Tampoco es el castigo una compensación, a no ser que se considere como tal el dolor producido para halagar instintos de crueldad. Por compensación entenderíamos tomar un valor útil para la sociedad.

¿Por qué han de castigarse las anomalías hereditarias, las perversiones causadas por las iniquidades sociales, los contagios malsanos del ambiente? ¿Influirá en el bienestar de la especie el sufrimiento infligido a un efecto de nuestras imperfecciones, a una consecuencia de nuestra miseria y nuestros vicios?

Se ha atribuido al castigo una acción preventiva; pero en verdad él excita y alimenta los más bajos impulsos. El padre que flagela a su hijo le trasmite una inolvidable lección de brutalidad. El juez que condena a muerte enseña al vulgo a matar. Si la sociedad pretende imponer su voluntad por el castigo, el hombre también querrá imponer sus caprichos y pasiones por medio de castigos más o menos feroces.

En muchos pueblos se aplicó la pena de muerte en todo delito de cierta gravedad. ¿Mejoraron acaso los sentimientos? ¿Se dignificaron las ideas? ¿Disminuyó siquiera la delincuencia? El asesino no es, en el momento de asesinar, un hombre que recuerda, que sienta normalmente y que reflexione; en tal caso, renunciaría a ser asesino: su obra es un momento lúgubre y caótico de la vida.

¿Qué influencia pueden tener los artículos del Código Penal sobre el hombre que en su locura no recuerda qué es hombre, que ríe sarcásticamente al considerar al universo amedrentado de su furor, que cree que el mundo es una pelotilla de tierra que estruja y hace girar entre sus dedos?

La preocupación del padre sabio ante una falta grave de su hijo, consiste en buscar el origen de tal falta y en imposibilitar la repetición eliminando los factores que la producen. Para completar su plan educativo, induce delicadamente al hijo a que repare en lo posible el daño cometido, sin abandonar la presunción en la bondad intrínseca del niño. (1)

La culpa es una deficiencia, y la justicia una obra de reeducación.

Constancio C. VIGIL.

(Concluirá.)

(1) Para contener de inmediato la bestial impulsividad con que comúnmente se destruye el vigor, el equilibrio fisiológico y la inteligencia de los niños,—especialmente por torpeza y brutalidad de los propios padres—el autor formuló en 1914 un proyecto de ley prohibitivo del castigo del niño, esperando que mereciera tan buena acogida como el que, en algunas naciones, ampara a los animales de la crueldad. Este proyecto de ley dice así:

Desde la promulgación de la presente ley, todo castigo corporal del niño, que consista en flagelación o daño físico, queda prohibido en el territorio de la República, y será considerado como un delito común.

Toda persona que tuviere conocimiento de un castigo corporal infligido a un niño, está obligada a denunciarlo dentro del más breve plazo a la autoridad más próxima, la que procederá, según sus facultades y atribuciones, para la obtención del más amplio y rápido esclarecimiento del hecho denunciado.

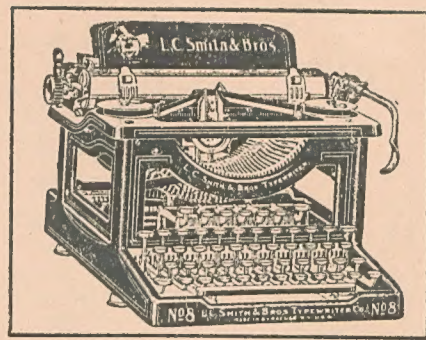
La persona o autoridad sobre la cual hubiere la sospecha de pasividad o negligencia de acuerdo con el artículo 2.º, será enjuiciada por complicidad en el mismo delito y pasible de las mismas penas que los autores.

Ninguna persona es responsable de denuncia que no fuere comprobada, siempre que resultara evidente una sólida base para la presunción.

La persona que golpeará o fustigará a un niño, o que le impusiere suplicios corporales que perjudiquen su salud física o moral, pagará de 5 a 10 mil pesos ganados en prisión.

Para la aplicación de la pena se considerarán como atenuantes: a) la poca intensidad del castigo o el menor grado del padecimiento físico; b) la calidad de madre en la persona culpable; c) el grado de parentesco, en relación inversa de disminución de la pena para el mayor grado de parentesco. Se considerarán como agravantes: a) la edad del niño, si no ha llegado a los cinco años; b) el empleo de cualquier instrumento en el castigo; c) el usufructo del niño en cualquier forma por la persona culpable.

El poder ejecutivo dictará las resoluciones pertinentes para el fiel cumplimiento de la presente ley.



LA SMITH SILENCIOSA

no hace ruido al manejarla. Es la máquina más silenciosa fabricada y la única con rozamientos a munición en todas sus partes. Tabulador decimal nuevo, y otros puntos de superioridad. Venga a verla o le enviaremos una en calidad de prueba en cualquier parte de la ciudad, sin compromiso de compra para Vd.

Buenos Aires
205 a 217
Calle San Martín

Pratt & Cia

Rosario
Córdoba
Esquina Malaga

La gimnasia y los niños

La gimnasia no sólo ha de ser origen de fuerza sino también de arte, pues además de robustecer y vigorizar el cuerpo, debe servir de preparación a los oficios manuales y a las ordinarias necesidades de la vida doméstica, dando destreza a la mano, agilidad a los miembros, prontitud a los movimientos y agudeza a los sentidos, de modo que el niño, cuando hombre, pueda sin ayuda extraña salir airoso de cualquier compromiso y desempeñar por sí mismo los menesteres domésticos si preciso fuese.

Los libros

Los libros constituyen un mundo substancial a la vez puro y bueno, en el que pueden crecer, con ligaduras tan fuertes como la carne y la sangre, nuestra felicidad y nuestros goces.—Wordsworth.

La estrella Sirio

Hace dos mil años, esta estrella, una de las más hermosas, era roja. Actualmente es de color blanco, cambio que no ha podido ser explicado definitivamente.

Sirio está a una distancia de la Tierra 1.373.500 veces el radio de la órbita de la misma; es decir, 1.373.500×142 millones, o sean 194.037.000 millones de kilómetros. Tan colosal distancia la recorre la luz en 22 años y 19 días, de modo que los destellos luminosos que nos envía ese refulgente sol, hace 22 años emprendieron su marcha para herir nuestra pupila, y si en sus des-

tinios estuviese escrito que se apague o se tinga de repente, aun estaremos contemplándolo durante aquel tiempo.

Sirio anda en un año más de 1.365 millones de kilómetros; 3.740.272 en un día, 135.600 en una hora; 2.560 en un minuto y cerca de 44 en un segundo, velocidad superior casi en una mitad a la que lleva la Tierra en su órbita.

El centro cerebral de la respiración

Desde hace un tiempo a esta parte los médicos habían llegado a sospechar la existencia de un centro cerebral para la respiración, esto es, un regulador nervioso semiautomático, sin el cual cesa el mismo respiratorio. No ha mucho el doctor Graham Brown ha descrito una observación, que según la revista médica inglesa "The Lancet", tiende a probar la existencia de un substratum anatómico de la respiración. El doctor Brown, empleando sus experimentos un mono. Descubrió el cerebro y lo dividió por la región del lomo. Luego estimuló diversas áreas por medio de electricidad farádica y notó que al tocar un sitio colocado a tres milímetros del acueducto y sobre la superficie eferente del cuerpo cuadrigémino anterior el animal comenzaba a jadear. Una rápida palpación acompañaba al fenómeno, y los músculos abdominales se contraían y relajaban fuerte y rítmicamente. Cuando se eliminó el estímulo eléctrico, cesaron los movimientos.

DELICIOSA

El dentífrico antiséptico que combina eficiencia con un sabor delicioso. No es necesario que quede en la boca sabor medicinal, y no quedará si se usa el dentífrico de Colgate.

CREMA DENTAL DE COLGATE

COLGATE & CO.

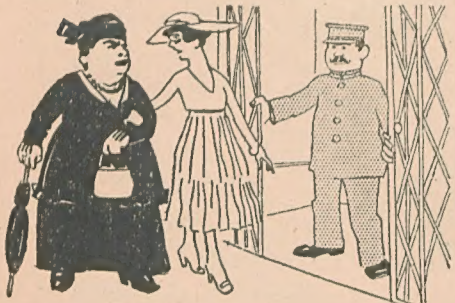
Establecidos en 1806

WEYAND & CO., Agentes, Alsina, 1088, Buenos Aires



DE TIENDAS

—¿Entramos aquí, mamá?
—Bueno.
—Cuidado ese escalón.
—Ya lo he visto.
—¿Qué vemos primero?
—Lo que vos quieras.
—¿Lo del nenito?
—Bueno.
—¿Ropita para bebés?...
—Segundo piso. A la derecha, al fondo, está el ascensor.
—Gracias. Vení, mamá.
—¡Ay!...
—¿Qué te pasa?



—Nada, que casi me caigo. Está el piso tan grasiento...
—Pero, mamá, si no es grasa; es que está lustrado... Caminá por la alfombra y no te caerás... Ahí está el ascensor.
—¡Ay, che, che!... Yo no me meto ahí dentro.
—¿Pero, mamá!...
—Te digo que yo no subo en esa jaula.
—Pero no seas ridícula... Mirá que el ascensorista está esperando. Vamos, entrá.
—Bueno; pero conste que yo no bajo en este caso.
—Bajaremos por la escalera.
—¿Qué piso?
—Segundo.
—¡Ay!...
—¿Qué tiene señora? ¿Se ha lastimado?
—No; es la sensación que me ha causado este caso al empezar a caminar...
—¿No se romperá la cuerda y nos haremos una tortilla abajo?
—No tenga miedo, señora.
—Ya paró.
—Segundo piso.
—Gracias. Vení, mamá... Buenas tardes...
—Buenas tardes. ¿Qué desean las señoras?
—Ropa para bebés.
—Por aquí. Tengan la bondad de molestarse. ¡Layette!... La señorita las va a atender.
—Muchas gracias... Quisiera unas camisitas para bebé.
—¿Clase fina?
—Sí.
—Nosotras todo lo queremos fino. Aquí donde nos ve, con esta cara de provincianas, todo lo que hay en casa es de lo más fino que se conoce. Hasta los trapos de limpiar los pisos son de...
—¿Pero, mamá!...
—Aquí tienen una camisita toda confeccionada a mano, en batista de hilo y adornada con encajes de hilo y vainillas...
—¿A ver?...
—Sírvase, señora.
—¿Qué precio?
—Cuatro y medio, señorita.
—¿Qué mirás tanto mamá?
—Estoy buscando las vainillas, pero no las veo por ninguna parte.



—Aquí están señora.
—¡Ah!... ¿A esto le llaman vainillas?
—Sí, mamá.
—Yo creí que se trataba de bizcochos de vainilla.
—¿Pero, mamá!
—¿Qué?... ¿Acaso no se les da bizcochos de vainilla a los nenes chiquitos?... Pues ya ves que no tiene nada de particular que hubiera camisitas con bizcochos cosidos para que se entretuvieran cuando tuvieran hambre.
—¿Qué graciosa es la señora!

—No le haga caso... ¿No tiene mejores?
—Tenemos ésta, de batista de puro hilo...
—¿Y no tienen de bautista de seda?...
—De batista, mamá, y no de bautista.
—¡Avisá si me querés enseñar a hablar, vos también! Batista llaman los italianos a los que nosotros llamamos Bautista. Seguro que esta señorita es italiana.
—Soy francesa, señora.
—Pues, por el acento, parece alemán.
—A ver, ahora, unos baberos finos.
—Pero que no sean de bautista; así nos evitamos disensiones.
—Voy a mostrarle unos de tres noventa. Lo mejor que tenemos. Son unos baberos de fantasía, de clarín finísimo con embutidos incrustados y valencianas finas...
—Vea, señorita, no se moleste. Vámonos, m'hijita.
—¿Por qué, mamá?
—Porque en esta casa deben estar locos.
—¿Señora!... ¿por qué dice eso?
—Porque sólo a gente que anda mal de la cabeza se le ocurre poner un clarín, chorizos y valencianas en un babero.
—¿Cómo?...
—Eso digo yo... ¿Cómo quieren que un bebé recién nacido pueda tocar el clarín?...
—Pero, mamá, si clarín es el nombre de un género.
—¿Estás segura?
—Naturalmente.
—Bueno; de todos modos, eso de los chorizos...
—¿Pero, qué chorizos?
—¿No acaba usted de decir que ese babero tiene embutidos?
—Sí, señora.
—Pues, bueno; sean chorizos, salchichas, morcillas o butifarras, no deja de ser un disparate poner comidas tan pesadas cerca de la boca de una criaturita.
—Señora, los embutidos del babero no son de los que usted cree.
—No, mamá; los embutidos son esto.
—¡Ah!... ¿Entonces, las valencianas no son mujeres de Valencia?
—No, mamá; esto son las valencianas.
—Entonces, discúlpeme, señorita. Yo no sabía... Les pongo unos nombres tan raros a estas cosas...
—¿Le gustan los baberos, señorita?
—Mucho. ¿No tiene otros, para comparar?
—Hay éstos con alforzas...
—¿De qué precio son?
—De uno veinte.
—Pues para ese viaje no necesitamos "alforzas".
—¿Cómo?...
—Quiero decir que para ver cosas baratas no hubiéramos venido.
—Ahora quisiera ver unas batistas.
—Tenemos éstas de franela crema...
—¿Crema, de qué?
—Color crema, señora.
—¡Ah!...
—Hay otras de bombasí.
—Mamá, ¿te gustan de bombasí?
—¿De bomba?... ¡No!... Con mangas y bien cortitas para que no las moje...
—Disculpe, señorita. ¿Va bien ese reloj?...
—Sí, señorita.
—¿Dios mío!... ¡Las cinco y cuarto, mamá!...
—¡Y estamos aquí desde las doce y media!
—¿Qué dirán las de Pérez Gómez-Sánchez?... Quedamos en estar en su casa a las cinco.
—Vámonos, vámonos disparando.
—¿No llevan nada las señoras?
—No. Mañana vendremos a ver más cosas.
—(Mañana falto). Si quieren, les podemos mandar a su casa los artículos que deseen para que elijan.
—Gracias, no hay apuro. Ahora sólo veremos algunas cositas para cuando mi hija tenga familia.
—¿Otra hija?
—No, ésta.
—¡Ah! ¿Es casada?
—No; pero ya tiene novio y piensan casarse dentro de un par de años.

Julian J. BERNAT.

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

El negociante del porvenir

Que el comerciante de mañana ha de ser la evolución más perfecta del negociante de hoy, debe admitirse como consecuencia natural del espíritu de progreso. Examinemos aquí algunas de las cualidades en que sin duda sobresaldrá.

El futuro hombre de negocios será una combinación del estudiante, del idealista y del hombre práctico de hoy en día. Tendrá toda la habilidad, la energía, la serenidad de juicio y el conocimiento de los hombres que caracterizan al negociante contemporáneo; sabrá descubrir las necesidades inmediatas del género humano, y satisfacerlas con arreglo a un plan comercial. A este bagaje de aptitudes y conocimientos, añadirá los métodos lógicos del hombre de ciencia, el don de analizar y clasificar, el hábito de resolver en abstracto los problemas y sus elementos, el de referir los hechos a sus causas ocultas, el de razonar por principios y utilizar los procesos del pensamiento para penetrar en la esencia de las cosas y descubrir la acción de fuerzas desconocidas. A estas dos cualidades, hoy repartidas en dos tipos diversos de hombres, agregará una tercera: un idealismo altruista. Sus planes se inspirarán más en el bien común que los de los negociantes de nuestros tiempos.

Con este triple conjunto de virtudes, el negociante del porvenir—próximo o remoto—obtendrá resultados muy superiores a los que logra el de hoy, tanto en calidad como en extensión y en eficacia.

W. Warren.

El manganeso y las aguas naturales

Algunos hombres de ciencia habían demostrado ya que las aguas naturales contienen manganeso, pero sin indicar la forma en que circula en ellas. Recientemente, M. Vincent llega a la conclusión de que



diclio metal se disuelve mediante el ácido carbónico, y forma un bicarbonato análogo al de calcio.

El peligro de la leche pasteurizada

El director de una revista norteamericana, "American-Medicine", aconseja a sus lectores que no se fíen mucho de la leche pasteurizada. Algunos experimentos han demostrado que la leche pasteurizada es más accesible a la infección que la leche cruda. Un desuido en el transporte de aquélla, puede dar lugar a que recoja gran número de bacterias, y sea altamente dañina para la salud.

Las calles de Buenos Aires

Tramway (hoy Canalejas).—Desde la trágica muerte del político español Canalejas, lleva el nombre de éste. Aunque hasta entonces no hubiera circulado ningún tranvía por esa calle, llevaba el nombre en homenaje a este medio de locomoción, tan difundido actualmente en esta capital.

ZABALA

799, Bmé. MITRE, 799

ACORDAMOS

CRÉDITOS

SOLICITEN INFORMES

CONFECCIÓN

TRAJES, desde \$ 48.— hasta \$ 32.—

SOMBREROS de castor,
negro, a. . . \$ 6.50

CAMISAS blancas a
tablones, a \$ 2.75

SOBRETODOS confeccionados en tejidos de pura lana, desde \$ 70.— hasta. . . \$ 32.—

PIDAN NUESTRO

CATÁLOGO

Se remite GRATIS y franco de porte.

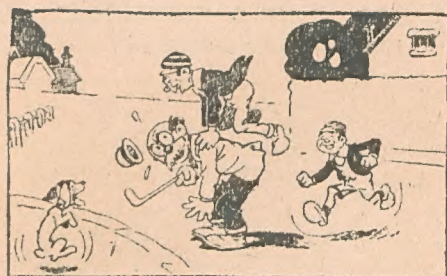
CALZADO

BOTIN de cabritilla charolada, caña de becerro mate, el par. . . \$ 11.50

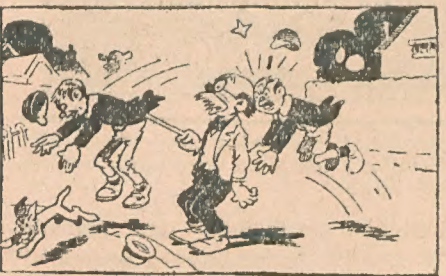
M. ZABALA



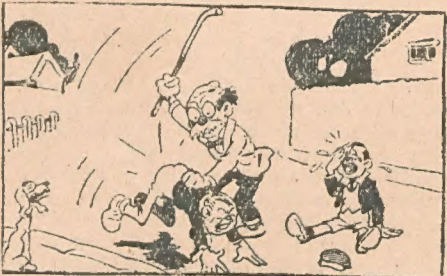
Viendo al viejo que se había agachado para atarse los botines, los pibes quisieron jugar al salto.



Al primero le fué muy bien, mas no le sucedió lo mismo al segundo.



El viejo, que no era zonzó, se levantó en cuanto vió al segundo pibe dispuesto a saltar...



...Y así, uno de los bromistas se llevó un cocazo bárbaro y el otro sintió los efectos de una paliza en forma.

Insectos laboriosos

En los primeros días de junio—cuenta Blanchard—nos encontramos a poca distancia de Denain, en compañía de dos amigos, y llamó nuestra atención un curioso espectáculo. El camino estaba bordeado por un talud de dos metros de altura que lo separaba de un inmenso campo de alfalfa. El talud formaba una tierra bastante densa y expuesta al sol de mediodía. Centenares de millares de odineros, especie de abispas albañiles, volaban por el campo de alfalfa cazando con increíble ardor sobre las plantas, llevando entre sus mandíbulas pequeñas larvas verdes, abriendo agujeros en el suelo, construyendo chimeneas, perforando túneles. Todos estos seres pequeños tan activos parece que tienen conciencia. Hasta el más humilde se cree útil, se cree importante. Pero veamos la escena que pasaba al pie del talud donde se agitaba la multitud de los odineros. Los trabajos se encontraban en todos los grados de adelanto, porque no todos los odineros habían nacido a un mismo tiempo. Varios individuos estaban ocupados en abrir sus agujeros, otros comenzaban apenas. Más lejos los había que construían chimeneas. En varios puntos éstas estaban totalmente terminadas y los insectos aprovisionaban las celdas. Son muy singulares estas chimeneas o vestíbulos que construyen en el interior del agujero, o si se prefiere, de la galería que han abierto; es de una longitud aproximada de tres centímetros, ligeramente encorvado hacia abajo, de modo que la lluvia no penetre en el interior del tubo, pareciéndose a una blanda formada con materia terrosa. Estos vestíbulos son en extremo frágiles; se disgregan en cuanto se les toca, pero para el insecto presentan una solidez suficiente. Todos los observadores han señalado estas chimeneas que construyen los odineros, sin que haya podido ser bien comprendida la utilidad en tales construcciones. Cuando los himenópteros citados han aprovisionado sus celdas y depositado su huevo, destruyen por entero el vestíbulo exterior y aparedan la entrada de su agujero con un cuidado y una perfección que no dejan nada que desear.

Influencia de la lluvia en algunos animales

El efecto de la lluvia en los animales enjaulados es notable. Los leones, tigres, leopardos, jaguares, pumas y el resto de la casta felina odian la lluvia, pues ella les produce una gran excitación nerviosa. En cambio, los monos se ponen tristes, y esta actitud contrasta con la alegría salvaje del lobo, para el cual un día de lluvia es un día de fiesta.

La lira

Según los egipcios, fué inventada por el dios Trismegisto que, paseando un día por las orillas del Nilo, encontró una tortuga completamente seca, que sólo tenía en el caparazón los tendones y los cartílagos. Descartando de esta leyenda la parte mitológica, parece que fué, efectivamente, un caparazón de tortuga la primitiva lira. Los griegos la llamaban "chelys" y los romanos "testudo", palabras que, respectivamente, significan tortuga.

La mitología griega atribuye la invención de la lira a Apolo y también a Orfeo, el cual supo con ella domesticar a las fieras, estremecer a los árboles, amansar al

Cancerbero y conmovir a Plutón, sacando de los infiernos a Euridice.

El teléfono en las carreteras

En las principales carreteras de California acaban de establecerse estaciones telefónicas. Cada dos millas se ha instalado, en una caja, una estación unida a la red general. Cada abonado recibe una llave para abrir las cajas y un aparato telefónico portátil. Cuando desea usarlo, abre la caja más próxima y establece el contacto entre el aparato y el hilo, pudiendo solicitar comunicación con todos los abonados del distrito. Este servicio resulta utilísimo para los automovilistas, que en el caso de un percance ocurrido en el punto más distante de una estación, sólo tienen que recorrer mil seiscientos metros para telefonar. La Compañía que ha implantado este servicio cobra un peso oro por el abono mensual y facilita, por peso y medio oro, el aparato portátil. Además se encarga de proporcionar a los automovilistas los auxilios que soliciten. Cada abonado tiene una palabra que le sirve de contraseña, y debe emplearla, como identificación de su persona, cuando solicite comunicaciones incluidas en tarifas especiales.

La gula

La hartura produce la ferocidad.—Thales.

Al intemperante se le hace la vida corta y no llega a la vejez.—Marcial.

Cuerdas de papel

Según parece, una conocida casa inglesa ha conseguido después de algunos experimentos hacer cuerdas con papel. El artículo así obtenido es exactamente igual a las cuerdas comunes, y es lo suficiente fuerte, para reemplazar al piolín común.

Las enfermedades epidémicas durante la guerra

Una estadística médica europea constata que hay menos enfermedades epidémicas durante la guerra que en tiempo de paz. Casi han desaparecido el sarampión y la escarlatina. Sólo la tifoidea ha aumentado, pero causa menos número de casos fatales; la mortalidad, respecto de esta última, ha descendido de 12% a 2.55 por ciento en el último trimestre de 1915. La mortalidad en las enfermedades contagiosas, que era de 0.27 para cada 1,000 soldados, en el 4.º trimestre de 1911, ha sido de 0.15 en el año próximo pasado.

El acebo y sus especies

Conócense 145 especies de acebo; desde el Canadá al Brasil y desde Rusia a la India se crían muchas variedades, y China y el Japón tienen también su especie propia. En lo referente a tamaño, los acebos más hermosos proceden de América del Norte. Es la especie llamada "ilex opaca", que alcanza frecuentemente más de quince metros de altura y a veces llega a veinticinco.

Con la hoja del acebo del Canadá hacen los indios un té excelente, y la yerba mate no es sino una variedad del acebo. En Inglaterra se emplea mucho la infusión de hojas de este vegetal, contra el reumatismo.

Hace pocos años se descubrió en el Himalaya, a 2,000 metros de altura, una especie nueva de acebo. Los hojas son muy espinosas y miden unos 30 centímetros de largo y el fruto es del tamaño de una cereza y de color rojo vivo.



Falsificaciones modernas

Desde tiempo inmemorial, casi desde el prehistórico, los intestinos de bueyes, cerdos, cabras y corderos venían constituyendo la parte externa de morcillas, salchichones, chorizos, etc., es decir, formaban el continente del sabroso picadillo de carne, tocino, pimienta, cuerdas, trapo y hasta botones, de que suelen componerse esos embuchados, pero como ahora todo escasea, faltan tripas, quizás sea porque con ellas hay que hacer corazones, así es que para obtener tripas, las fabrican con pulpa de madera, es decir, con celulosa, y las hacen con tal perfección, que estos tubos transparentes, artificiales, parecen extraídos de las venerables entrañas de cualquier ruminante o paquidermo.

La pulpa de la madera, por un procedimiento químico se convierte en una papilla gelatinosa que se transforma en largos tubos, de la anchura deseada, que sólo falta rellenar con las substancias más o menos alimenticias que apetezcan.

El valor alimenticio de esta envoltura es nulo, pero puede masticarse y tragarse mejor que la de algunos chorizos baratos y salchichas de nuestras flambrierías.

Según aseguran, este producto, ya que no es nutritivo, tampoco es nocivo.

¿Quién tiene la razón?

Un caballero que tenía un pleito, fué a suplicar a un abogado se encargase de representarlo.

—Usted tiene la razón en ese pleito, y de muy buena gana aceptaría la honra que me ofrece—dijo el abogado,—si ya esta mañana no me hubiese comprometido a defender al adversario de usted.

—Pero si yo tengo la razón, quiere decir que él no la tiene—replicó gozoso el pleito.

—¡Oh, eso ya lo veremos en la audiencia!—dijo el abogado.

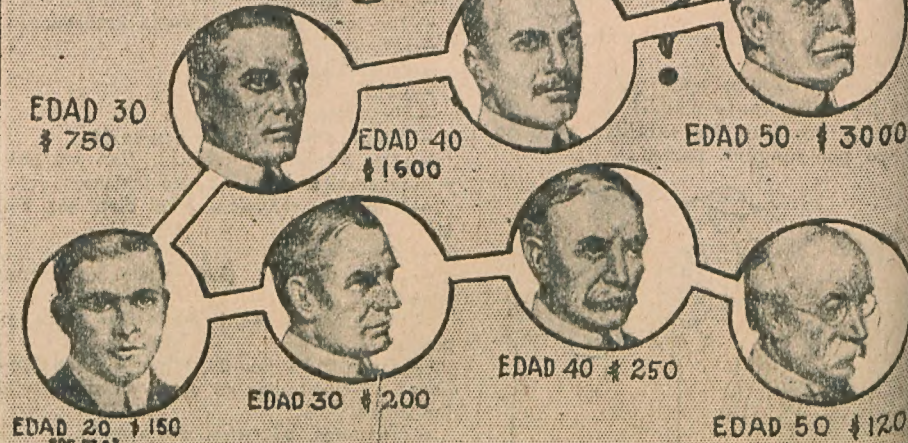
Sacrificio de mujer

Habiendo sido herido por una flecha envenenada,—dice Saint Foix,—Roberto, hijo de Guillermo el Conquistador, de Inglaterra, los médicos declararon que no podía curarse sino haciendo que en seguida le chupasen la herida, y que la persona que lo hiciese moriría a consecuencia de ello. "Pues muramos, dijo; nunca seré bastante injusto y bastante cruel para sufrir que alguien muera por mí al chuparme la herida." Su mujer, aprovechando la ocasión del sueño, le chupó la herida y perdió la existencia al salvar la de su esposo.

Longitud de nuestras piernas

Algunos sabios han medido cuidadosamente muchos esqueletos y han llegado a constatar que sólo un diez por ciento de las personas tienen las piernas de igual longitud; un 35 por ciento de las personas tienen la pierna derecha más larga que la izquierda, y en el 55 por ciento restante, la pierna derecha es más corta que la izquierda.

Sube ó baja



Aquí tiene Ud. la demostración gráfica de su porvenir. ¿Cuál de esos caminos será el suyo? Sólo de Ud. depende. Las Escuelas Internacionales tendrán el placer de enseñarle la manera de prepararse para llegar fácilmente y con poco costo, a una posición bien retribuida.

ENVÍENOS EL ADJUNTO CUPÓN

ESCUELAS INTERNACIONALES
AVENIDA DE MAYO 1396

Nombre:

Dirección:

(Se ruega escribir claro la dirección)

M. A. 1612

ACTUALIDADES GRAFICAS

EN LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA

EXPERIMENTACION AGRICOLA



El ministro de instrucción pública, doctor Saavedra Lamas, leyendo su discurso en la ceremonia oficial de la apertura del curso universitario, acto en el cual se conmemoró el tercer centenario de Cervantes

Concurrentes a la primera reunión anual de experimentadores agrícolas, realizada en el local de la Sociedad Científica Argentina.—En círculo: el director general de enseñanza agrícola, señor Tomás Amadeo, inaugurando el acto

FIESTA DE BENEFICENCIA

F. C. C. A. — ELECTRIFICACION DE LA LINEA AL TIGRE



Rosario. — Grupo de señoritas de la sociedad rosarina, que tomaron parte en la fiesta realizada en el teatro Colón, a beneficio del Hospicio de Huérfanos

El primer tren de ensayo que corrió desde la estación Victoria a Olivos. — En ángulo: directores técnicos de la nueva obra, la que se librará al servicio público en el próximo mes de julio. — En la ventanilla de la izquierda, el ingeniero que dirigió el convoy

DIPUTADOS NACIONALES POR LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ELECTOS POR EL PARTIDO CONSERVADOR



Dr. José Arce

Dr. Rodolfo Moreno, hijo

Dr. Luis Agote

Sr. Antonio Santamarina

Dr. Adrián C. Escobar

Dr. J. Alejandro Moreno

Dr. Arturo H. Massa

Sr. Alberto Barceló

CONFERENCIA

PIC-NIC



Rosario. — Público que asistió a la conferencia dada por el doctor Juan B. Justo, sobre el tema "La Moneda", en la escuela superior nacional de comercio

Pergamino. — Concurrentes a la fiesta campestre realizada por la sociedad "Juventud de Acevedo"

NUEVOS DIPUTADOS NACIONALES POR SANTA FE



Dr. Néstor de Irlondo



Dr. Diógenes Hernández



Sr. Jorge Raúl Rodríguez

Electos por el partido Radical disidente

DEMOSTRACION



Banquete ofrecido al doctor J. L. Cantilo, con motivo de su retiro de la dirección de "La Epoca"

AGREGADO MILITAR

LA TORRE DE LOS BRITANICOS



Capitán de artillería, señor Armando S. Duval Ferreira, nuevo agregado militar del Brasil en nuestro país

AGREGADO NAVAL



Teniente 1.º Alberto Barbosa Baeza, nuevo agregado naval de Chile en la Argentina



La torre-reloj donada por la colectividad británica residente en la Argentina, con motivo de nuestro primer centenario, y que será inaugurada oficialmente el 24 del corriente

FIESTA CONMEMORATIVA



Concurrencia a la fiesta realizada en la sociedad "Giuseppe Garibaldi", en conmemoración del "Natale di Roma"

HOMENAJES A LA MEMORIA DE CERVANTES



En el anfiteatro de la Facultad de Filosofía y Letras, durante la conferencia dada por el doctor Ricardo Rojas, sobre el inmortal autor del Quijote



La sala de la "Biblioteca Argentina", de Rosario, durante la conferencia dada por el señor Daniel B. Pérez en homenaje a Cervantes.—Fot. Martín

CONFERENCIA

NECROLOGIA



Parte del público que asistió a la conferencia dada por la señorita Ruth Rouse, en el salón de la Asociación Cristiana de Señoritas



Coronel Américo Pedragosa, distinguido jefe que desempeñó importantes cargos y que se caracterizó en todo tiempo por su noble espíritu de rectitud y de ecuanimidad. Fallecido en Montevideo el 24 de abril ppto.

Don Pedro profesor...

vapor "G..."

HOMENAJES A LA MEMORIA DE CERVANTES

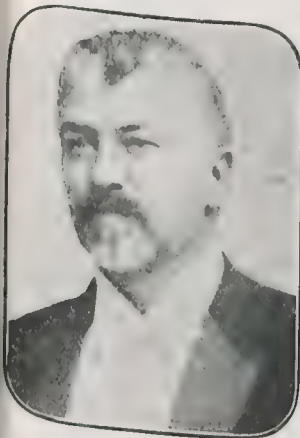


Parte del público que asistió a la conferencia que se dió en el colegio nacional de Buenos Aires, en conmemoración del 3.er centenario de Cervantes. — En círculo: el doctor Estrada, leyendo su conferencia



Lomas de Zamora. — La sala del teatro Español, durante el homenaje realizado a la memoria de Cervantes. — Fot. Naftaly y Lázaro

NECROLOGIA



Don Pedro Scalabrini, notable profesor y hombre de ciencia, fallecido en esta capital el 24 de abril ppdo.

ASAMBLEA



Miembros de la Asociación Patriótica Nacional que asistieron a la asamblea celebrada últimamente para aunar ideas respecto a los trabajos que dicha institución realizará con motivo del centenario

PARTIDA DE RESERVISTAS ITALIANOS



El vapor "Garibaldi", que conduce un contingente de reservistas, al salir de la dársena norte

NUEVOS DIPUTADOS NACIONALES POR SANTA FE



Sr. José A. Montes, electo por el partido Radical disidente



Dr. Enrique Mosen



Sr. Juan Cepeda

Electos por el partido Radical oficialista

DE VILLA CONSTITUCION (SANTA FE)



Comisión organizadora de la fiesta efectuada a beneficio de un nuevo pabellón del Hospital Británico de la Capital Federal, que llevará el nombre de miss Edith Cavell



Parte de la concurrencia a la fiesta realizada en Villa Constitución, a beneficio del nuevo pabellón del Hospital Británico

FIESTA DE BENEFICENCIA



Público que concurrió a la fiesta realizada en el teatro Politeama, por el subcomité de guerra de la sección 18, a beneficio de las familias de los reservistas Italianos

NUEVOS DIPUTADOS NACIONALES POR LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES ELECTOS POR EL PARTIDO RADICAL



Señor Marcelo T. de Alvear



Señor Domingo E. Salaberry



Doctor Delfor del Valle



Doctor Pedro Solanet

LA PRESIDENCIA PROVISIONAL DEL SENADO



Paraná. — Manifestación realizada en conmemoración del tercer centenario de la muerte de Cervantes. — En círculo: el gobernador Laurencena y comitiva oficial que encabezaron la manifestación. — Fot. Gil

SEPELIO DE LOS RESTOS DEL DIPUTADO DOCTOR PASTOR

LA PRESIDENCIA PROVISIONAL DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS



Doctor Pedro Olaechea Alcora, presidente provisional del Senado



El cortejo fúnebre, al salir del Congreso para dirigirse al cementerio de la Recoleta. — En círculo: doctor Miguel B. Pastor, diputado nacional por San Luis, † en esta capital el 27 del mes pasado



Doctor Mariano Demare (Jo), presidente provisional de la Cámara de Diputados

NECROLOGIA

FESTIVAL

DELEGACIÓN DE POBLADORES INDÍGENAS



Señor Germán Tjarks, distinguido miembro de la colectividad alemana, fundador de los diarios "Deutsche La Plata Zeitung" y "La Unión", fallecido en esta capital el 24 de abril



La platea del teatro Buenos Aires, durante la fiesta organizada a beneficio de la sección estudiantes universitarios del Ateneo Hispano Americano



Señores Mariano Limonao, José M. Chimchao y otro delegados indígenas de Santa Cruz, que han venido a esta capital para gestionar del gobierno, la cesión de tierras que ocupan y cultivan en La Abra (Pampa)

FIESTA DEL 1.º DE MAYO

POR EL IMPUESTO UNICO



San Nicolás. — Comisión que tuvo a su cargo la organización de la fiesta de los trabajadores



Parte de los concurrentes a la conferencia que, sobre el Impuesto Unico, dieron en (B. Aires), los señores Alberto J. Grassi y Francisco Panal

DIALOGUITOS

—Cráiba que se haría'e rogar.
La estaba esperando, estaba...
Y yo me dije: si acaso
te hace la pera la dama,
de hoy en más le hacés la cruz,
¡chao, Marianina!...

—M'extraña.
—Claro, prenda. ¡Ande se ha visto
tant'ingratitud?... Macanas
que a un dos por tres le reflo
pa tenerl'acostumbrada,
cosa que si un día el cuore
le traiciona y se me planta
en una ruta torcida,
y el caso no se m'escapa,
le barajo l'intención...
Y se la largo y la manya.
—Y siempre tan malicioso,
sin acordars'e que trata
con una mujer perfeta
tanto de cuerpo que de alma,
que después de haberse visto
ant'el espejo parada

como un ángel de la guarda,
no sea que la tentación
la confunda con palabras,
que ande va una mujer linda
es ande va la citada!
Y hasta cuando sueña, prenda,
tar cerea, pa vigilarla...
y ver si es como me ha dicho,
que me nuembra y que me llamu!...
—¡Qué gracioso... y nués extraño!
—Si eso es lo que a mí me pasa.
Y yo soy un hombr'e línea,
capaz de romper la cara
de fierro de un luchador
y dir contr'una metralla,
y es cosa'e que me recuesto
y usté viene y se me planta,
en medio al oscuro'el cuarto,
en forma'e figura blanca...
y la voy de parlamento
hasta caír la madrugada.
—¡Qué soñador que había sido,
mi novio!



El vuelo de las abejas

Según la revista científica francesa "Cosmos", un apicultor ha hecho curiosos cálculos respecto al vuelo de las abejas, de los cuales resulta que las abejas melíficas realizan vuelos incomparablemente superiores a los de los más celebrados campeones de la aviación. Tomando como bases la capacidad de un trozo de panal, la extensión media de un viaje de abeja y la carga normal de néctar correspondiente a cada expedición, M. Cailas calcula que un cuarto de litro de miel representa más de doce mil viajes de abejas. En pleno período de actividad, las obreras de una colmena recorren diariamente, sumados los viajes individuales, dos veces la distancia que existe entre la Tierra y la Luna.

Un combustible barato

Los italianos han resuelto de un modo muy económico el problema de proporcionar combustible a las tropas que combaten en montañas donde escasea la leña seca. En todas las capitales de Italia se han organizado grupos de niños de ambos sexos que se dedican a coleccionar periódicos atrasados y a hacer con ellos rollos muy apretados. Cuando estos rollos han adquirido definitivamente esta forma a fuerza de mantenerlos comprimidos, con una pequeña guillotina se cortan en trocitos, los cuales se van metiendo en sacos. Los pequeños cilindros de papel comprimido son un combustible excelente, y tienen además la ventaja del poco peso, lo cual no deja de ser importantísimo en la guerra de montaña, donde todo el bagaje hay que transportarlo a lomo.

He aquí una nueva utilidad de la prensa, con la que hasta ahora no se contaba.

La choza de Lincoln

Lincoln, el célebre presidente norteamericano, había nacido en una pobríssima choza. Desde tan humilde cuna supo elevarse a las suntuosidades (en aquel entonces más modestas que hoy) de la Casa Blanca. Pero Lincoln no quiso olvidar sus humildes ori-

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxisidrilalcalifenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

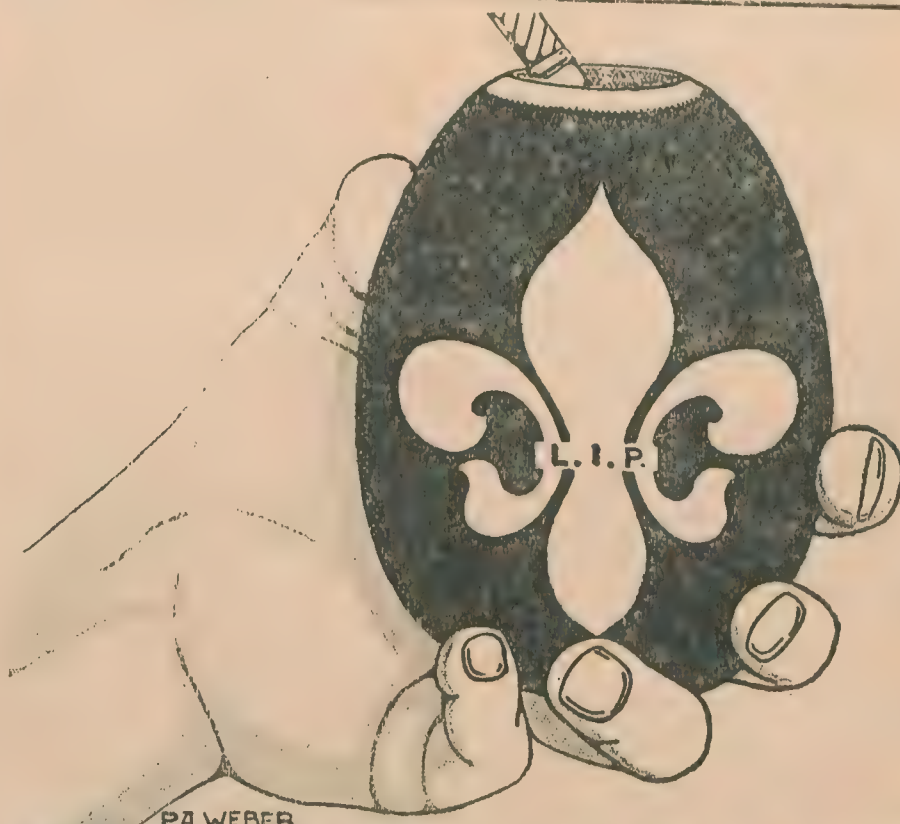
La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa

581 SARMIENTO 581

genes, y la pobre vivienda resistió a los más bruscos cambios de fortuna.

Para traer a la memoria de las gentes, del ricos y pobres, un hecho tan lejano y edificante, los amigos de Lincoln han constituido un comité con el fin de pasear en triunfo por todos los Estados de la Unión el techo que cobijó la cuna del presidente. Un gran automóvil cargará con la leve casa y la tierra que la sustenta. Desde el oscuro rincón en que está, será llevada a Nueva York, luego a Louisville, después a Chicago y a todas las demás urbes de la nación. En cada ciudad se ha formado un comité con la misión de organizar solemnes ceremonias de recepción.



PA.WEBER.

FLORDELIS

PURA YERBA MATE PARAGUAYA

Su aroma delicado, su sabor exquisito son un don de la naturaleza, lo mismo que el tabaco de la Habana, el café de Moka o el champagne de Francia. — — —

Desde hace 29 años en todos los almacenes del país

LA INDUSTRIAL PARAGUAYA, S.A.-Asunción

Sucursal en Buenos Aires: CHILE 460

Unicos agentes en MONTEVIDEO
RODRIGUEZ ANIDO Hnos.

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, ha reabier su consultorio. Resultados muy notables. Consultas de 2 a 5 p. m. — Talcahuano, 33.

Dib. de Zavattaro.

Cruz ORELLANA.

Si ha nacido pal encanto,
por eso será qu'encanta.
Y vea, a mí no me importa
que me haga sufrir, que me haga
desconfiar, me haga perder
el sueño y me cueste cara,
valorada en sentimiento,
con tal de que tanta gracia
sea sólo pal servidor
que todita l'acapara;
que sea fiel, té siempre linda
y no me haga una chanchada!

Y después alumbra el día,
y salto por encontrarla.
De modo que usté la va
de Virgen Inmaculada
que se adora a cada rato...
—¡Fijese!

—¡Como sonámbula!
—¡Com'una ruina.
ricura!... Y como no sea
que me haga alguna chanchada.
—¡Lo que puede una mujer!...
¡Quién diría!...

—¡Y qué l'extraña!

y comprobao en figura
cual de belleza humana,
se entregó al cariño'un hombre
y l'es más fiel que una estatua.
—¡No le digo! Macaneos,
renda... y disculpe la plancha.
¡Y sabe por qué? Clavao:
porqu'es linda y entusiasma,
y se hace almirar y gusta;
y más de uno, que no faltan,
me le ha de zonzar al oído,
disimulao, por si agarra...
y está bien que me desbanquen,
pero, ¿a mí?, ¡con la pelada!
—¡Tese seguro, nomás.
Tese seguro! Pero áura
lo vi'a llamar don Discóntio,
qu'es el nombre que le cuadra.
—¡Tiene razón, mi florcita.
Y esto me viene de amarla
con un calor tremebundo,
cuasi como el de una fragua,
porque no al ándo en los cielos
el cariño se me atranca.
¡Cha, si yo quisiera estar
en cualquier sitio donde anda,
pa observar'l movimiento,

SPORTS

La dignidad ante todo

Buenos indicios han dado los encuentros realizados el jueves de semana santa y el domingo 23 en lo que se refiere a los cuadros que representan mayores probabilidades para descender a segunda el año venidero. Tigre venciendo a San Isidro por un score elevado, San Lorenzo de Almagro empatando con River Plate por 0 a 0 y Atlanta, oponiendo una espléndida resistencia a un equipo tan poderoso como el Racing, son señales inequívocas de que los llamados "cuadros chicos" de primera división han comenzado desde temprano a luchar por su estado en primera con un entusiasmo que para sí lo quisieran muchos campeones. ¡Y eso es lo que vale! Mucho corazón, mucha bravura y disciplina en el equipo. Contando con estos elementos, el resultado del score es secundario. Un cuadro que lucha valientemente, deja contento a todo el mundo, aunque pierda, y se impone por el solo prestigio de su comportamiento varonil a la consideración del más orgulloso triunfador.

Una derrota de un equipo no sólo acarrea consigo la pérdida de los dos puntos reglamentarios, si que también importa heridas terribles en el amor propio que en este caso resulta legítimo, puesto que es hermano de la dignidad personal. Los footballers saben perfectamente hasta qué punto de intensidad puede alcanzar el dolor de sentir su esfuerzo menospreciado y su acción acogida con desdén; quizás muchos de ellos hayan experimentado la tortura indomable de constatar que se considera como cosa de poca valía los colores del club que atraen sus más íntimos afectos y al cual él ha dado su brio más poderoso, sus anhelos más puros, la más inquebrantable de sus simpatías. Ahora bien, el martirio no se evita con la apatía ni el desaliento prematuro. Para salir del trance es necesario "hacer algo". Puede ser que la acción carezca de la corrección técnica que ofrecen los hábiles jugadores, pero si ella va acompañada de los sentimientos que se consideran varoniles, entusiasmo ardiente, vigor, tenacidad, compañerismo, etc., muy mezcuno de alma debe ser el que no reconozca la excelencia calidad de estos resortes íntimos de la actividad humana.

Signa, pues, como hasta ahora comportándose bien, en la seguridad de que si caen vencidos serán siempre acompañados con respeto por los mismos campeones. Es lógicamente inevitable que de cada lucha resulte una derrota; muchas veces no está en nuestras manos el evitarla, pero lo que es enteramente nuestro y depende de la voluntad personal es el poder de conservar el honor en la derrota.

Anécdotas

La Federación Argentina de Football había concertado para el 13 de julio de 1913 un partido internacional a jugarse en Montevideo contra un equipo combinado uruguayo a beneficio de la flota aérea militar de ese país. El día anterior a la víspera del señalado para la realización del encuentro, partieron en el vapor de la carrera la mayor parte de los jugadores argentinos, algunos delegados y varios acompañantes.

Entre estos últimos iba también un empleado de la Federación llevando en un gran paquete once flamantes camisetas, bien acondicionadas, que serían usadas en el match por nuestros jugadores. Al desembarcar los visitantes, en el puerto de Montevideo, fué detenido el empleado de la Federación, secuestrándosele el famoso paquete. Las autoridades marítimas del vecino país habían tomado al pacífico empleado por un vulgar contrabandista.

Después de una serie de explicaciones, las autoridades dejaron libre al supuesto infractor, pero el paquete quedó depositado en la aduana, de donde pudo retirarse más tarde, merced a la influencia de los miembros de la liga uruguayo. Es innecesario agregar que los jugadores argentinos lucieron en el field las camisetas llevadas expreso de Buenos Aires.

Elogio de los buenos: Aquiles H. Molino

Internacional muchas veces, atropellador y oportuno, Molino es, con Ernesto Sande, de quien hablamos la semana pasada, uno de los excelentes centros-halfs que posee la primera división. Se ha formado en Gimnasia y Esgrima y aún defiende sus colores con una energía y una bravura lóbres. Molino es de aquellos que en la cancha dan la impresión de ser incansables, y se caracteriza por su juego de estradas, que es su recurso favorito. Además, cabececa con gran acierto.

Jugadas famosas

El 5 de julio de 1905 se jugó un interesante partido entre colorados (defensa del Nottingham) y ataque argentino (defensa del Nottingham).

El primer período terminó con un empate de un goal por bando, pero a los 27 minutos del segundo, se produjo el goal que decidió la victoria a favor de los azules.

Shearman quitó la pelota a Mac Carthy, pasándosela a Davies; éste hizo un pase al otro lado del field y tomando Spouncer la pelota de volea, dirigió un espléndido tiro, un tiro fortísimo, cruzado y largo, que batió completamente a Linares y que mereció justicieros aplausos.

Fué uno de los goals más notables que se han visto en nuestros fields.

España y los toros

Es curioso comprobar cómo se conservan en la prensa española el estilo y los "tecnicismos" para informar al público de las corridas de toros. He aquí como comienza el relato de una corrida realizada en Madrid y descrita por "El Mundo": "Tarde de fiesta. Entrada mediana.—Primero. Colorao, con todo el tipo de la tierra. De salida toma dos refilonazos.

Reyes le da dos lances paradito; se va el morlaco y el sevillano lo coloca en suerte con unos chicotazos por bajo.

El de Gómez buyea, echa la cara al suelo, y a duras penas, toma tres picotazos.

¡Igual que los de ayer!

Reyes trabaja bien en el tercio.

Rangel y Robles ponen tres pares, muy buenos los del primero. (Palmas).

Reyes empieza con uno ayudado, y al segundo pase se le cuela la res, que no pasa por el lado izquierdo, y le achucha. Torea luego con la derecha cerca y valiente, si bien cordillerete, y después de un pinchazo bueno sin soltar, se mete recto a matar y da una estocada hasta la mano en lo alto, saliendo volteado, y no recogido en el suelo porque la res sale muerta de la mano. (Ovación).

De los valientes es la fiesta, y éste lo es!

Reyes da la vuelta al ruedo."

Bibliografía deportiva

Uno de los primeros libros que se escribieron sobre el sport, fué la Anatomía de la Melancolía, del inglés Burton, que se publicó en 1660, veinte años después de la muerte de su autor. Este estudio prolijamente todos los sports, y necesitó veinte años para escribir su obra. Burton cita en su obra 19 deportes preferidos por el pueblo, de los cuales sólo seis eran permitidos a las personas de ilustre cuna.

Principios del football

Las investigaciones hechas referentes al origen del football establecen de un modo incontestable que en la antigüedad este ejercicio formaba parte de la educación atlética de los griegos. Consistía el juego en disputarse la posesión de una vejiga inflada con aire o llena de arena, para llevarla, con la cooperación de varios aliados, a un punto designado de antemano, malgrado la resistencia de los adversarios.

Curiosidades

En un concurso de rugby realizado hace poco en el estadio de Yale (E. U.), hubo una concurrencia de 65.000 espectadores.

Olivari no asistió al encuentro Tigre-San Isidro porque en el camino se le descompuso la motocicleta.

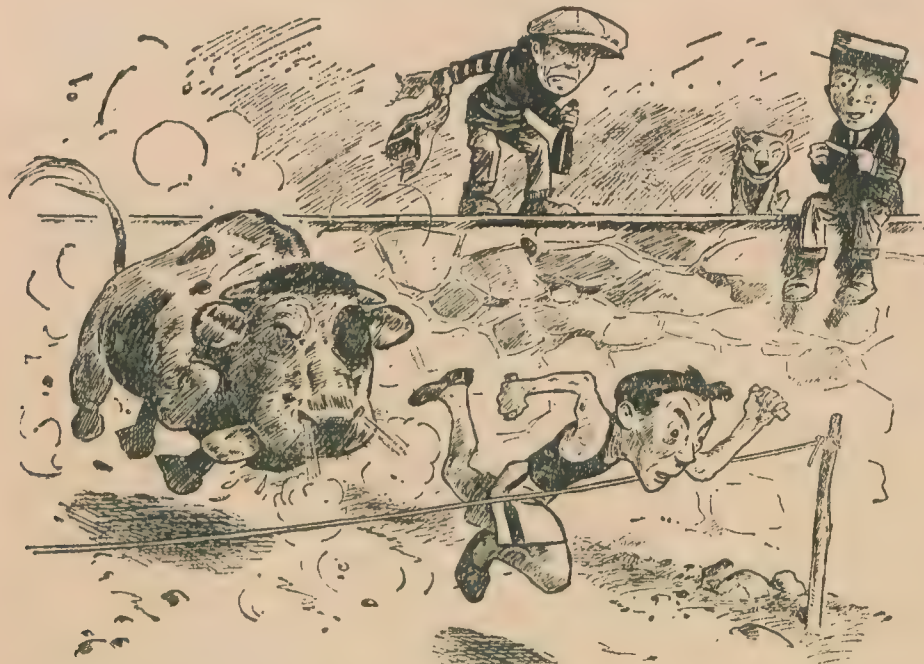
Rosario Central ganó en la temporada fenecida 33 medallas de las que se otorgan a los ganadores, pues resultaron vencedores de los campeonatos, la primera división, la segunda y la tercera.

En el mismo caso, se halla Independiente de Campana.

E. B. Firpo, ex jugador de la segunda de Racing, hizo en 1910, un doble goal. Fué en un partido contra Estudiantes de La Plata. Firpo se ataba un botín cuando recibió un pase frente al arco contrario. Sin perder tiempo, Firpo pateó y mandó al arco la pelota y... el botín.

El primer partido por la copa Lipton se jugó en esta capital el 21 de octubre de 1906.

CONSEJO A LOS DEL PEDESTRISMO



Método muy práctico para conseguir que el más tortuga de los corredores establezca un record de velocidad.



Un buen gesto de Max Susan en el encuentro Estudiantes v. Estudiantil Porteños. Durante un avance de Estudiantes, Susan se encontró con Basurto. Como Susan es alto y Basurto es petizo, el encuentro con éste le hizo a Susan el efecto de un "caballito" y cayó al suelo. El referee dio foul, pero Susan, sabiendo que no habían sido malas las intenciones de su contrario protestó ante el referee, quien dió entonces un pique al aire.

FIGURAS SPORTIVAS



F. Olazar, centro half de la primera del Racing, preparando sus goznes antes de un partido reñido

Bromitas

(El placer más dulce es el del alacranero: Un cronista de sports.)

UN COLMO

Colmo del intento de un jugador de football: Shutear por elevación el globo "Newbery" para hacerlo atravesar la cordillera. Austríaco.

PRUEBA IRREFUTABLE

En el match primera división F. C. Oeste v. Lorenzo de Almagro, el referee Barbera, jugador de Oeste, al finalizar el partido.

Esto demuestra que no es cierto aquello que dicen que un lobo no muerde a otro lobo. Ricardo

LOS CABALLOS EN EL SPORT

En el juego del polo el goal es igualmente válido si en vez de hacerlo el jugador lo hace poney con un movimiento del cuerpo o con patas.

Algunas personas mal intencionadas, ven esta particularidad del polo una cierta analogía con el football, pues dicen que en este sport mucho de la acción del caballo y de su acción.

Sería entonces interesante averiguar lo que este respecto opinan aquellos footballers que se distinguen por su "expresividad" en juego.

Armando Camacho

SALVAVIDAS MUNEQUICIDA

En un festival realizado el domingo 23 del pasado mes se ensayó un salvavidas aplicable a coches automóviles, que resultó la nota de la tarde.

El muñeco empleado para que hiciera el trabajo de transeunte cuando funcionara el salvavidas no resultó ser de la acometividad del de Degas, sino un simple muñeco manso y resignado. Colocado de pie en el sitio más visible para la concurrencia, al recibir el topetazo del automóvil fue lanzado por los aires varias veces hasta que por fin cayó al suelo y las ruedas del automóvil lo seccionaron lindamente en dos partes.

Ante tan irrefutable prueba de eficacia, el público manifestó su aprobación por medio de una silbatina y gritaría.

El inventor de tan eficiente aparato se dispuso de inmediato a repetir la prueba sirviendo de muñeco, no se sabe si con idea de suicidarse al público, o para convencer acabadamente a los espectadores, pero después desistió tal vez por el temor de que el endemoniado aparato llegara a ventorica.

Esperanza

Nota.— En la sección "Bromitas" damos gratis todas las ocurrencias, chistes o bromas deportivas que quiera mandarnos al público. Sin embargo, debemos advertir que no aceptaremos bromas y no de bromas, y que decididos a tratar cualquier broma pesada con energía.

Quereis digerir bien??



NOCERA-UMBRA

REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

CURA LAS ENFERMEDADES

DEL ESTÓMAGO, RIÑONES Y DE

LA VEJIGA.

TOMAD LEAN LO QUE DICEN LOS MEDICOS

FUENTE-ANGELICA

Certifico que el Agua Nocera-Umbra es una de las mejores aguas naturales en el tratamiento de las dispepsias en general, y merece particular consideración por haberla encontrado muy útil para combatir la atonía gastro-intestinal y aliviar todos los desarrollos intestinales causados de neurastenia.

Dr. P. Bonfatti - Médico.

Rosario S. Fe.

Certifico haber usado el Agua de Nocera-Umbra en enfermos de dispepsia, y como bebida, en los atacados de enfermedades infecciosas, habiendo observado que es muy apta para dichos pacientes y coadyuva al tratamiento establecido.

Dr. Eduardo Bondone - Médico.

Rosario

Con el mayor gusto certifico que el Agua Nocera-Umbra es una de las mejores aguas para el uso de la mesa, como para los que padecen irritaciones catarrales crónicas intestinales.

Dr. C. Zampettini - Médico.

Rosario

PÁGINA AMENA



El campesino (en el cine).—¡Parece amigo esa máquina que va a atropellar a un montón de gente!



—¿Hasta cuándo le parece que no debo fumar?
—Por las dudas, hasta que me haya pagado la cuenta.
—¡Oh, doctor, qué suplicio más largo!



—¡Qué descuidada eres, has roto otra jarra!
—Pero tengo suerte, porque no se ha roto más que en dos pedazos. ¡Fíjese qué trabajo recogerlos si se hubiera quebrado en pedacitos!



—¿Quiere decirme si estoy a mitad del camino a Buenos Aires?
—Eso no podrá decirse hasta que usted no me diga de dónde viene.



—La cocinera se ha caído y se ha roto la cabeza.
—Despídela; hace poco le advertí que la echaría en cuanto volviera a romper algo.



La señora.—El médico me ha dicho que debo hacer algún ejercicio, de manera que de hoy en adelante seré yo quien dé de comer al canario.



—¿Cómo supo usted que el criminal visitaba la casa?
—Sus botines me lo dijeron.
—¡Caramba! Mejor hubiera hecho el pobre hombre en cortarle la lengua.



Ella.—Con sólo mirarle la cara a una persona, sé el oficio que ejerce.
El.—Es cierto; con sólo mirarle la cara a usted, todo el mundo conoce que es muestra en cuestión de pintura.



—Mi novia tiene un corazón de acero; jamás lograré grabar en él mi imagen.
—¿Por qué no haces la prueba con algunos diamantes, que son más duros que el acero?



—Estoy seguro de que la policía estará a mi lado.
—Me lo figuro... tendrás un vigilante a cada lado.



—Ese entiende la vida... Cuando va a pescar, se lleva un reloj despertador y así consigue volver temprano a su casa.



—Supongo, señor director, que usted, después de leer mis versos, sabrá darme el lugar que merezco.
—Imposible, joven: yo soy director de revista y no curretero.



—¡Zas, ese camina sobre las manos!
—Macana... ¿no ves que está parado sobre la cabeza?



—No me han puesto manteca en el pan.
—No es verdad; yo mismo la puse.
—Entonces, alguno la debe haber sacado después.



—¿No sabes saludar aún?
—Sí, señor: Buenas tardes, ¿cómo sigue su familia?



—¿De veras, me quieres?
—Muchísimo.
—¿Morirías por mí?
—Imposible! Mi amor es inmortal.



—Eche este perro, que no quiere lise de mí lado.
—El no tiene la culpa, señor, sino el patrón; el animalito reconoce la comida que generalmente se le sirve.



—¿Qué tal le parece nuestro jabón para afeitarse?
—¡Y yo que creí que me estaba limpiando los dientes!



—Mozo: acabo de encontrar un cabello en la sopa!
—Pues ponga un aviso en los diarios a ver si aparece el dueño.



—Ayer evité una horrible tragedia.
—¿Qué te pasó?
—Un hombre me dijo que me haría picadillo si no le daba un peso, y yo... se lo di.

Mal olor de los pies

Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con

Polvo Phylopode

Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel

LA CAJA 0.85

FARMACIA FRANCO INGLESA

581, Sarmiento, 581



—No te imaginas lo cómica que fue tu caída del andamio; cada vez que me acuerdo me destiello de risa.

—No sé de dónde nuestro hijo habrá sacado tan mal carácter; no es de mí.
—Lo sé, esposa mía, porque si fuera así, el tuyo hubiera disminuido.

TENGASE EN CUENTA QUE EL TE

DIAMOND

ES ENVASADO CON PESO NETO.

Unicos Importadores: J.F. MACDONALD & Co 370 BARRIO CENAL

HAZANAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

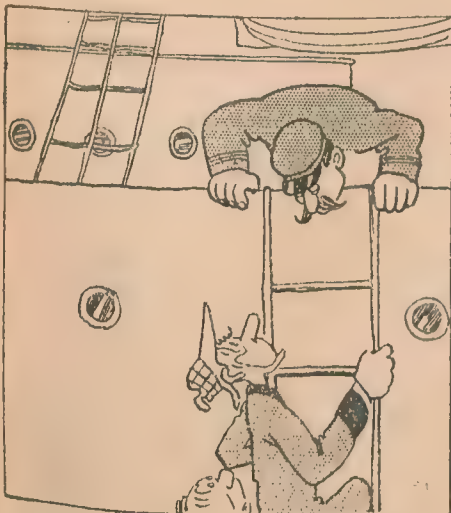
INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



—Nos disfrazamos de changadores, y en cuanto el ricacho bajó del trasatlántico, nos apoderamos de la valija donde trae la plata.



Esta conversación fué oída por Chufaseca, que nunca cesa de vigilar a sus contrarios y, como es natural, en seguida trató de evitar el plan de los ladrones.



Tomó una lancha a nafta y se fué hasta el trasatlántico, que se hallaba anclado en la rada. Notificó su carácter de pesquero al capitán y entró en el buque.



Utilizó el camarote del capitán, para adoptar la apariencia del ricacho. Por su parte, Tragavientos tomó el aspecto de una esposa de carácter agresivo.



Horas más tarde atracó el vapor al muelle. Personificando al ricacho y su esposa, Chufaseca y Tragavientos se acercaron a la plancha del vapor. Los ladrones, disfrazados de changadores, acudieron presurosos.



El pseudo ricacho les entregó una valija, que iba llena de cascos. Después de recibirla, los ladrones echaron a andar con un tranco de matungo en camino al pesebre.



Tragavientos había llevado muchas sorpresas en el día, pero ninguna fué igual a la que tuvo cuando vió a dos personas igualitas a ellos. —Deben ser los ladrones, que se han disfrazado como nosotros— dijo. —Vamos a prenderlos.



Y no hay duda que hubiese cometido un macanazo si no hubiera visto que Chufaseca decía con extrema finura: —Disculpe, señor, que haya adoptado su aspecto. Soy Chufaseca, el detective, y he evitado que le roben su valiosa valija. El otro prometió una cuantiosa recompensa.



HIJA MÍA, ES PRECISO QUE COMIENCES A PREPARARTE PARA TU MATRIMONIO CON DON PERISCOPIO

YA SABÉS, PAPÁ, QUE YO NO QUIERO A PERISCOPIO, QUE A QUIEN AMO ES A CHASIRETE



¡HOLA!... DON PERISCOPIO, VENGA INMEDIATAMENTE A MI OFICINA Y TRÁIGASE DOS ANILLOS DE COMPROMISO SE TRATA DE GANARLE EL TIRÓN A CHASIRETE



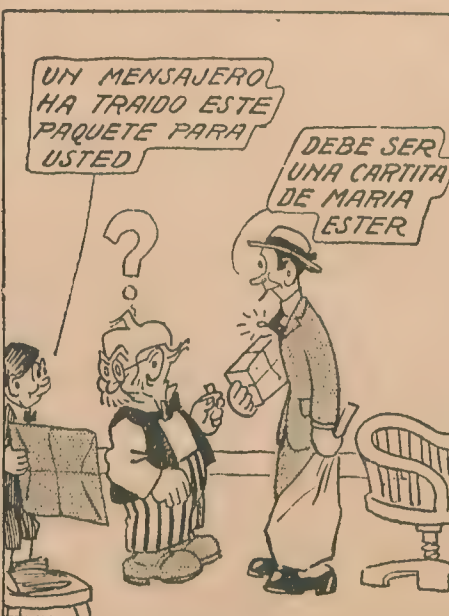
COMO PAPA QUIERE CASARME CON PERISCOPIO, YO DESEO CONVENCERLO DE QUE ESTOY ENAMORADA DE VÍ. SAQUEME UNA FOTO QUE DEMUESTRE MI PASIÓN

MUY BIEN, ENCANTADORA MARIA ESTER



NO ME MIRE ASI POR QUE HASTA LA PLACA SE VA A IMPRESIONAR DEMASIADO

CLICK



UN MENSAJERO HA TRAIIDO ESTE PAQUETE PARA USTED

DEBE SER UNA CARTITA DE MARIA ESTER



NO SE POR QUÉ ESTA FOTO ME HACE SOSPECHAR QUE MARIA ESTER NO ME QUIERE

¿ESTARÉ SOÑANDO?



¿POR QUÉ TE HAS PETRATADO CON CHASIRETE, MARIA ESTER?

POR QUE CHASIRETE ES EL PREFERIDO DE MI CORAZÓN



¡SE ARRUINO EL CASORIO!!

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con veinte pesos.

Sin título, por J. Mateus

AFABILIDAD DE PRINCIPE

El rey Christian Frederik, de Dinamarca, se hizo popular entre sus súbditos debido a su afabilidad. Cuando aun era príncipe real, encontraba frases que lo hacían querer por todos y que iban a conocer la bondad de su espíritu. Dirigió en 1877 las grandes maniobras. Día y noche se le veía inspeccionando los campamentos y examinando todo con detenimiento, preocupándose del bienestar de sus hombres. Un día, acompañado de algunos oficiales, entró en la casa de una vieja campesina, que vacilaba en servirle de beber. Para influirle confianza, el príncipe sacó de su bolsillo una moneda de oro y dijo:

—Soy el príncipe real...
—Usted está bromeando. ¿Cómo quiere que el príncipe real se atreva a venir a casa de una pobre como yo?

Pasados algunos días, hubo una revista en los alrededores. La campesina se había colocado delante de su puerta para ver el desfile. Cuando pasó el príncipe a la cabeza de las tropas, estuvo a punto de desmayarse. Pero él, reconociéndola a su vez, la saludó sonriendo y preguntó:

—Y bueno, ¿esta vez, madrecita, me crees que soy el príncipe real?

Mary Stella.

El rey Luis XV, de Francia, era un mediano tirador. Cierta día, hallándose de caza en los bosques de Fontainebleau, mató de un tiro a un aldeano, en vez de matar la liebre a que había apuntado. Apenadísimo el monarca, ordenó que desde aquel momento se pagase a la viuda y descendientes del muerto una pensión anual de doce mil francos.

La mencionada suma ha venido satisfaciéndose con regularidad hasta hace cosa de un año, en que falleció el último descendiente directo del campesino muerto por el rey, lo que hace, en verdad, honor a la seriedad del estado francés. En efecto, ninguno de los gobiernos republicanos de Francia ha suprimido esa partida de doce mil francos, no obstante llevarle ya costado a la nación la mala puntería de un rey, 1.872.000 francos.

La pensión ha sido pagada durante 156 años.
G. Falque.

Alfonso V, rey de Sicilia y Aragón, estaba acompañado un día con su ejército en las márgenes de un río, frente al enemigo. Acercábase la noche; el ejército carecía de víveres, y ni el rey ni los soldados habían probado un bocado desde el amanecer. Uno de sus oficiales le ofreció un pedazo de pan, un rábano y un poco de queso, manjares preciosos en aquellas circunstancias.

—Muchas gracias,—dijo el rey al oficial,—comeré después de la victoria, como todos mis valientes soldados.

M. T. D.

LA SERENIDAD DE FABRICIO

En aquella guerra de Pirro, se distinguió entre todos el romano Fabricio. Cuando le enviaron a Pirro para hacer un canje de prisioneros, el rey quiso sobornarlo con oro, lo que Fabricio rechazó, indignado. A la mañana siguiente, mandó el rey que escondieran detrás de una tapicería el mayor de sus elefantes, y de repente apareció el animal arrojando un enorme gruñido en los oídos de Fabricio, que jamás había visto a un elefante. Fabricio se volvió, y sonriendo dijo a Pirro:

—Ni tu oro de ayer ni tu animal de hoy me han quebrantado.

Una vez, el médico de Pirro escribió una carta a Fabricio, ofreciéndole envenenar al rey por una recompensa; pero Fabricio envió la carta a Pirro, que mandó ahorcar al médico, y agradecido a la generosidad del general romano, no quiso aceptar tal cosa gratuitamente, y envió a Pirro un número igual de sus soldados.

—No he revelado yo la conjuración por hacer favor al rey,—dijo Fabricio,—sino para probar que los romanos no se desembrazan de sus enemigos por la astucia como si les fuese imposible vencerlos con más nobles armas.

Juan Ricardo López.

Durante el reinado de Luis XIII, el duque de Roquelaure, valeroso general a quien el rey tenía en gran estima, era famoso por su "esprit" como también por su notable fealdad.

Un día, encontrándose en el palacio real con un auvernés feísimo que venía en comisión ante el rey. El duque preguntó el motivo de su venida a París, y enterado, lo presentó al mismo al rey, rogándole atendiese en especial a ese hombre, "pues él deseaba retribuirle en cualquier modo posible un favor inmenso que le había hecho". Así le dijo al soberano. Luis XIII atendió y concedió al auvernés lo que pedía, y luego preguntó al duque cuál era el favor tan grande que ese hombre le había hecho y que él tanto agradecía.

—¡Ah! sire,—dijo Roquelaure,—no veis que si no fuese por él yo sería el hombre más feo de vuestro reino?

C. T. V.

COSAS DE FILÓSOFOS

Había en Persia una academia de sabios cuyas bases eran: pensar mucho, hablar poco y no escribir nada.

Cierta día se presentó ante la academia el filósofo Zeb, quien solicitó ser admitido como miembro. Dadas las altas condiciones intelectuales y morales de Zeb, el presidente se vio en figurillas para no acceder a su solicitud. Por fin, el presidente hizo llenar una copa de agua, de tal suerte, que una gota más la hubiera desbordado.

Zeb comprendió que con esto querían decirle que no había el menor sitio en la academia, y ya se disponía a salir, cuando advirtió en el suelo un pétalo de rosa. Una idea luminosa cruzó el cerebro del gran pensador, y tomando aquel pétalo que el azar había hecho llegar a sus manos, lo posó suavemente sobre el agua pero sin decir palabra alguna, conforme a las leyes de la Academia Persa. Como era de esperarse, el agua no se derramó, y la academia en masa pagó aquel notable gesto con una estruendosa salva de aplausos.

Zeb resultó ser el mejor miembro de dicha academia.

Arturo L. Macció.

EL ÚLTIMO DESEO DE UN VALIENTE

Luchando como un león, cayó mortalmente herido el coronel inglés Kingston, tiñendo con su sangre "las sendas de la muerte", expresivo nombre dado por los británicos a las calles de Buenos Aires. Levantado del suelo por los caballeros vencedores, fué conducido a casa de Madame Perichon, donde fué atendido con cariñosa y sincera solicitud. Sintiendo próximos sus últimos instantes, el herido, con voz débil pero firme, dijo a Liniers, que velaba al pie de su cama:

—General, ¿quienes son unos soldados de porte altivo que visten de azul y blanco y ciñen al cuerpo alrosa faja?

—Los patriotas,—contestó el virrey.

—Batiéndome con ellos fui herido y me complazco en reconocer que jamás un militar pundonoroso pudo hallar más dignos y valientes enemigos.

Calló un momento y prosiguió:

—¿Seréis, señor, tan generoso que concedierais un preciadísimo don a un enemigo desgraciado?

—Concedido, señor coronel, si está en mi mano hacerlo.

—Pues bien: permitid que se me entierre en el cuartel de los patriotas. ¡Moriré feliz sabiendo que voy a dormir mi último sueño bajo la protección de esos valientes!

Margarita Esperanza.

HORA CRONOMETRICA

En un puesto de guardia, en Egipto, todos los días, según costumbre, se indicaba con un cañonazo las 12 m. Un joven oficial, celoso de su cargo, preguntó un día al artillero de servicio:

—¿Cómo sabes la hora exacta para hacer el disparo?

—Miro el reloj, mi teniente.

—¿Y marcha bien tu reloj?

—Muy bien. Lo hago observar todos los meses por el relojero de la aldea vecina, un suizo muy hábil en su arte.

Algunos días después, el oficial paseaba por la aldea y se detuvo ante el negocio del relojero suizo, quien, recostado en el umbral de la puerta, parecía estar a la expectativa. Eran cerca de las doce de la mañana.

Después de saludarlo, el oficial preguntó al artifice:

—¿Qué! ¿Hay poco trabajo?

—Poco,—contestó el relojero.—La época es mala y esto me permite esperar tranquilamente que suene el cañonazo...

—¿Para qué?

—Para poner en hora mis relojes.

Fausto R. Fanelli.

Mandó llamar Felipe II al famoso arquitecto Giacomo Trezzo, al que debía bastante dinero. Como éste no acudió al llamamiento, lo revistió

Seneguina

Jarabe-Pastillas

Remedio casero seguro e inofensivo para la Tos y Resfríos

En toda farmacia

por medio de un oficial, y al presentarse por el arquitecto, le preguntó el monarca:

—Giacomo, ¿qué pena merece el criado que no se presenta cuando lo llama su señor?

—Merece que se le pague todo lo que le deba y se le despidan en el acto.

R. Vassil.

SANGRE FRÍA

Carlos XII dictaba una carta a su secretario cuando cayó una bomba y estalló en la sala de campaña, junto al escribiente, que dió un salto.

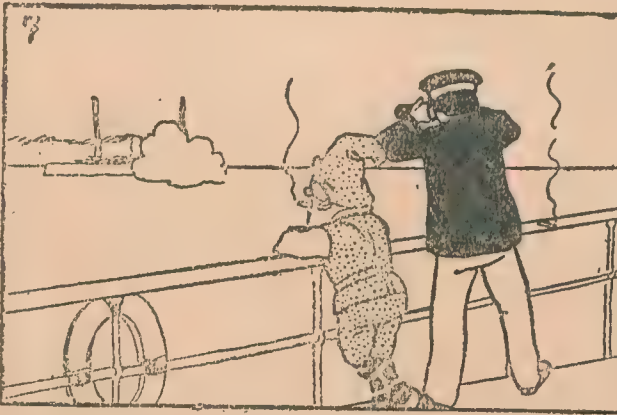
—¿Qué te sucede?—dijo el rey.

—Pero, señor, ¡la bomba! ¡la bomba!

—¿Y qué tiene que ver la bomba con la carta que te dicto? Continúa.

María G. C. S.

APUNTES DEL DIARIO DE UN GNOMO



Enero 9—10 (a. m.) Arrimados á la borda, gozando de la fresca viruta y saboreando dos deliciosos Ideales, estábamos el capitán y yo, cuando vimos aparecer en el horizonte un buque. al parecer de guerra. En forma contundente (un cañonazo) nos invita á detenernos.



Enero 9—11 (a. m.) Nuestro capitán ordena detener el buque. Al rato atraca á nuestro costado un bote del buque de guerra. Un oficial con un pelotón armado sube á bordo. Supongo que, como lo hacen todos, han de pedir Ideales. Tengo que ir á buscar algunos atados.



Enero 9—El oficial inspector al revisar la nómina del pasaje encuentra uno que por su nombre, le parece de nacionalidad enemiga.



Enero 9—Se presenta la cosa animada; ya es hora que yo intervenga en el asunto interponiendo mi influencia. Voy á buscar Ideales.



Enero 9—Llego de vuelta al mismo tiempo que el oficial quiere llevar detenido al pasajero sospechoso. ¡Esta es mi hora! Hay que proceder rápida y diplomáticamente. Al oído del marinero digo la palabra mágica y. . . .



Enero 9—..... cuando él y el oficial han probado mis Ideales y al pasajero le ha pasado un poco el susto, se aclara el asunto. El pasajero explica que es neutral naturalizado (fumador de Ideales desde hace 25 años) con lo que consigue que lo pongan en libertad. ¡Los cigarrillos Ideales son maravillosos!

NUEVA TORRE DE BABEL



Pero en este caso las naciones todas se entienden para poner el maravilloso DENTOL por las nubes.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.



CURIOSIDADES

Entre los elefantes de Asia solamente los machos tienen colmillos.

En Australia crecen los árboles más altos del imperio británico.

Edison declara que es posible substituir el papel por láminas finísimas de níquel.

En 1866 cayó en la Gran Bretaña una prodigiosa lluvia de meteoros.

En la ciudad de Orson (Suecia) no se conocen los impuestos.

Un huevo de avestruz vale por doce de los de gallina.

La telegrafía sin hilos fué descubierta por Marconi en 1897.

El caballo alazán es, por lo general, más resistente que los de otro color.

El pozo más profundo que se conoce es el practicado en la mina de Pzibram (Bohemia). Mide más de 1.000 metros.

Los primeros cien kilómetros del ferrocarril de Santa Fe a la colonia Lehmann fueron inaugurados el 7 de julio de 1885.

Según se dice, la leyenda de Guillermo Tell, que hizo blanco con una flecha en una manzana puesta sobre la cabeza de su hijo, es incierta.

Los huevos de cocodrilo se parecen a los de gallina en sabor y forma, aunque, como es natural, son de mayor tamaño.

En China se cría una clase de perros destinada especialmente a servir de alimento a la población.

Las rentas de estado percibidas por Italia en los últimos seis meses de 1915, alcanzaron a 1.163 millones de liras.

Durante 1915 murieron en las calles del condado de Londres, a causa de accidentes, 622 personas.

En julio de 1822 se decretó el establecimiento de dos mercados de frutos de campaña, uno al sur y otro al oeste de la ciudad de Buenos Aires.

Según las estadísticas más recientes, los Estados Unidos han recibido pedidos de municiones por valor de 1.400 millones de pesos oro, desde el comienzo de la guerra.

El gobierno inglés lleva comprados desde el principio de la guerra, 30.033.523 pares de medias, 44.692.728 metros de franela para hacer 12.500.000 camisas y 4.592.733 metros de franela blanca para camisas de hospital.

Estados Unidos es el mayor consumidor de cacao del mundo. Durante el año fiscal que terminó el 30 de junio de 1915, importaron 90 millones de kilogramos de cacao, de los cuales reexportaron 13.000.000, dejando el resto para el consumo.

Antiguamente se hacían aderezos con las escamas de los pescados.

El esperanto fué ideado por el doctor Zamenhof.

Los armenios cristianos celebran la Navidad el día 6 de enero.

En las islas Hawai hay doble número de hombres que de mujeres.

Las traviesas en las líneas de los ferrocarriles duran unos quince años.

El hombre es el único animal que tiene verdadera nariz y barbilla.

Los cinematógrafos de Londres recaudan anualmente más de un millón de pesos oro.

La posesión más antigua de Portugal es Madeira, colonizada en 1481 por los portugueses.

Las minas de oro del Transvaal fueron descubiertas en 1887.

El mayor escenario de los Estados Unidos es el del teatro Metropolitan Opera House, de Nueva York.

El rey Jorge de Inglaterra tiene dos "valets de chambre"; el kaiser tiene siete y el rey de España cinco.

Existe una ley internacional que prohíbe a los soldados fingirse muertos para tomar por sorpresa al enemigo.

En el ejército inglés que está combatiendo hay un soldado raso que es padre de veintidós hijos y abuelo de tres nietos.

Desde el comienzo de la guerra el Canadá ha enviado a Europa 104.000 hombres, 800 enfermeras y 20.000 caballos.

La posesión española más antigua eran las Canarias, hoy provincia. Pertenecen a España desde 1405.

Inglaterra no empezó a adquirir su inmenso imperio colonial hasta 1583. Su primera colonia fué Terranova.

La compañía "White Star" ha acordado pagar 640.000 pesos oro para saldar las reclamaciones formuladas contra ella a consecuencia de la pérdida del "Titanic".

La historia conocida, de la mina del Cerro de Pasco, Perú, una de las más antiguas del mundo, alcanza a más de 300 años hasta la época de Pizarro. Dicha mina fué explotada por los incas mucho antes de ese tiempo.

Las cajas de Ahorro Postales las ideó el inglés Carlos Guillermo Sikes para extender el espíritu de ahorro entre las clases más humildes de la sociedad, y las primeras se instituyeron en el Reino Unido de la Gran Bretaña, a propuesta de Gladstone, el 16 de septiembre de 1861, por la ley de 17 de Mayo del mismo año.



BALSAMO ORIENTAL

CURA en pocos días sa-
bañones, callos, ojos de ga-
llos y durezas de los pies.

Los muchos años de éxito del
BALSAMO ORIENTAL, representan
la mejor garantía sobre su eficacia.
Venta en farmacias, bazares y za-
paterías.

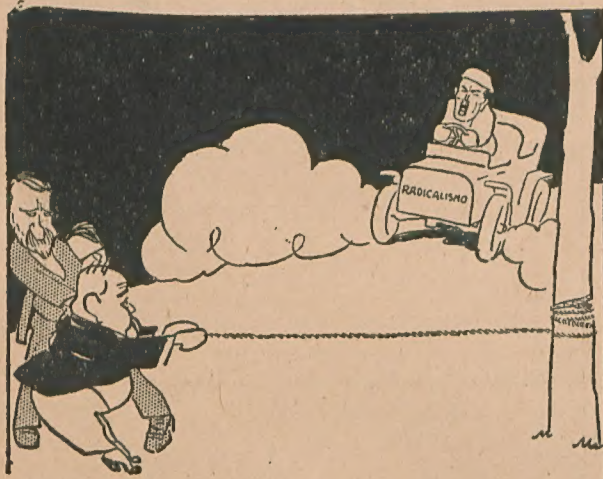
Unicos agentes:
Medina y Cía.
865, Rivadavia, 869, Buenos Aires
Importadores de Ferreteria

Agentes en Montevideo:
Ibarra y Cía. Cerrito 507



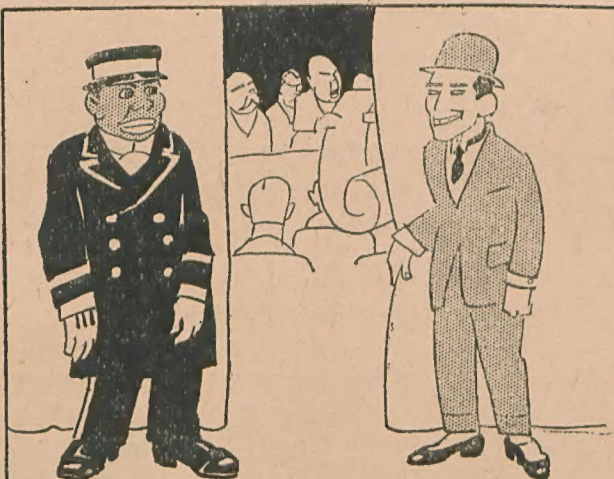
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

LOS ALIADOS DEL MOMENTO



Seguramente que con este último obstáculo tampoco detendrán el automóvil.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA



--Dígame, portero: ¿eso que está leyendo es un mensaje o la despedida de un mal director de escena?

LA SOMBRA DE DON QUIJOTE



--Sancho amigo: veo con sentimiento que no has abandonado, a pesar de tus años, las malas costumbres de yantar fuerte y dormir como un lirón.

INCENDIOS...



--Con razón siguen trayendo petróleo del extranjero, aunque lo tenemos aquí en abundancia.
--¿Por qué?
--Porque el nuestro es tan bueno que arde solo y no espera a que lo avasalen.

POR UNA LEY FISICA



--Dicen que pronto subirá el gas...
--Es natural: ¿has visto alguna vez que el gas baje?

CARESTIA DEL HILO



--Si sigue encareciéndose, pronto tendremos que coser con el hilo de la existencia.

ESTUDIOS DE EXPRESIÓN, POR GIBSON



Cuándo el abuelo se acuerda de su madre...

LA SEMANA TEATRAL

"RETAZO"

La última producción teatral de Darío Nicodemi, "Scampolo", que en la versión castellana que de ella ha hecho don Julio Escobar, se titula "Retazo", es una obra delicada e interesante que tiene sobrados títulos para justificar los grandes éxitos que alcanzara en los escenarios italianos y parisinos.

También en el Odeón, la comedia alcanzó un franco éxito. La obra está bien combinada, aunque en el segundo acto se nos antoja que el autor abusa del mismo recurso escénico, perdiendo éste su eficacia por la repetición que señalamos. Además, este acto nada de nuevo agrega al interés de la fábula; todas sus escenas, un tanto forzadas, tienen el exclusivo fin de proporcionar un ambiente propicio al juego de Retazo, la protagonista de la obra. Es ésta una pobre chica de la calle, que recoge un ingeniero. La gratitud que siente Retazo por éste la manifiesta de un modo conmovedor y, paulatinamente, esta gratitud se convierte, sin que ella se dé bien cuenta de ello, en un profundo cariño. El ingeniero, por otro lado, se siente atraído por la ingenuidad de la joven cuyos sentimientos puros, nobles, que no conocen dobleces ni admiten hipocresías, acaban por conquistarlo y trocar la compasión que al principio le inspira en un sentimiento más dulce.

El carácter de Retazo, formado en el ambiente callejero, conservándose, sin embargo, libre de la contaminación a que su vida azarosa la expone, su franqueza ilimitada, su desconocimiento de los elementos más simples de una buena educación, forman contraste con la bondad de su corazón y sus sentimientos elevados.

La señorita Isaura encarnó el papel de Retazo de un modo admirable. Ante el juego escénico de la exquisita artista, todos los demás personajes y hasta el interés de la obra quedan relegados a un lugar secundario. Todo gira alrededor de ella, quedando supeditada la acción de los demás a la de la protagonista.

Dudamos que la heroína de la comedia del señor Nicodemi pueda hallar una intérprete más acabada que la señorita Isaura. Picardía, ingenuidad, timidez, gratitud, amor, odio, todas estas pasiones las matiza la señorita Isaura con esa maestría que tantos elogios le ha valido. Provoca la hilaridad en ciertas escenas y en otras enternece hasta las lágrimas con una naturalidad que encanta.

El señor Gatuellas la secunda bien en su papel del ingeniero. Los demás artistas, discretos.

TEATRO NACIONAL

Felizmente, las comedias que nos brindan nuestros teatros nacionales, de un tiempo a esta parte, acusan una sana reacción en nuestros autores, que, libres ya de aquel prejuicio que les hacía considerar como arte nacional sólo aquellas obras en que intervenían el malevo, el compadre y el rufián, se esfuerzan ahora por elevar nuestra comedia a un género culto, donde el ambiente no es ya el místico de nuestros bajos fondos, sino el más puro de nuestro mundo burgués.

GRATIS Pida muestra enviando 0.10 estampillos, del Agua

HELENA

GRANOS PUNTOS NEGROS PREPARADO de ÉTER
PECAS BLANQUEA E. DIAZ KELLY & Cía.
SIN PINTAR S. MARTÍN 195, U.T. 4199, Av.

de nuestra alta sociedad o de nuestro pasado histórico.

Se ha abusado del género que describe las bajas pasiones, que si bien logró atraer al principio a nuestros autores por la violencia de la expresión y del ademán, pronto les evidenció que no es ahí donde debe buscarse esa fina psicología que inspira sentimientos más elevados, tan intensos como aquéllos, pero sin esa primitiva fiera que todo lo resuelve a golpe de facón.

Por otro lado, la lucha de sentimientos, el choque de las pasiones adquiere en este nuevo ambiente mayor complejidad y mayor interés por el grado de cultura que suponen sus protagonistas.

Nuestro sainete, en cambio, no ha logrado aún remontarse a estas alturas. Con algunas honrosas excepciones, el ambiente en la mayoría de ellos sigue siendo el mismo, las pasiones se expresan en idéntica forma, las soluciones encierran el mismo final expeditivo.

Deseamos para el sainete y la zarzuela nacionales la misma saludable reacción que señalamos en la comedia.

CONCIERTOS

Los dos conciertos de violín dados por la señorita Delia Franciscus, en el Coliseo, han demostrado que la simpática y joven artista adquiere cada vez más dominio sobre el difícil instrumento y mayor seguridad en la interpretación de obras de fuerza. La técnica adquirida en la escuela de Thompson le permite afrontar la ejecución de ciertas piezas que los más grandes violinistas consideran realmente difíciles y que nunca tocan sin cierto recelo. Pero no es la técnica lo que la consagra concertista excelente, sino el alma que pone en sus interpretaciones. Tiene la señorita Franciscus temperamento de artista, sabe sentir la música, y es ésta la virtud que más apreciamos en ella y lo que le dará el triunfo definitivo.

Ejecutó con verdadera maestría el "Souvenir de Moscou", de Wienawsky, la "Habenera" de Saint-Saens, y el "Zapateado", de Sarasate. En el "Nocturno" (op. 9 núm. 2), de Chopin, hizo gala de un sentimiento exquisito que le valió nutridos aplausos.

La orquesta, bajo la dirección del maestro Pellottieri, que en algunos números acompañó a la concertista al piano, estuvo correcta.

Tanto en estos conciertos como en los efectuados en el mismo teatro, bajo el patrocinio de la Asociación de la Crítica, ha podido comprobarse que la cultura musical de nuestro buen público no es todavía lo que debiera ser. Será necesario insistir mucho para despertar en él la afición a la buena música y decidirlo a asistir a estas veladas de arte puro, donde, si no encuentra aquellas emociones peripatéticas que le proporcionaría un film policial o de aventuras espeluznantes, tendrá, en cambio, el placer de sentirse algo mejor de lo que es y se verá transportado, aunque sea por breves instantes, a un mundo donde impera el idealismo, ese idealismo que nos despoja de nuestras miserables pasiones y nos pone (pobres entes humanos!) frente a lo grande, a lo sublime, a lo absoluto.

En fin, dejemos estas divagaciones. El número descolante de estos conciertos lo constituyó la monumental sinfonía de César Franck, que fué ejecutada magistralmente por la orquesta dirigida por el maestro Ernesto Drangosch. En el preludio de "Le Déluge", de Saint-Saens, se distinguió el profesor Franco Ulivi, que ejecutó el solo de violín con verdadero arte.

La señorita Tulia Marzari cantó la Nenia de Mefistófeles con su voz agradable y llena de

FÍJENSE BIEN



en la leyenda
de la estampilla
Fiscal del

FERNET-BRANCA



delicados matices. A pedido del público, tuvo que bisar. En la "Marcha al suplicio", de Berlioz, y las interpretaciones de fragmentos de obras de Wagner, el maestro Drangosch demostró sus grandes cualidades de dirigente, y su orquesta, una disciplina y competencia ejemplares.

Guillermo S. FOX.

La enseñanza del castellano

La demanda que existe en los Estados Unidos por el estudio del castellano continúa en aumento, y cada día se manifiesta mayor interés por aprender nuestra lengua.

El director de la Escuela Pública Nocturna de Cincinnati, profesor Schwartz, acaba de hacer público que los estudiantes del primer año, de segunda enseñanza, a los cuales se les permite escoger el estudio de una lengua entre el latín, el castellano y el alemán, escogen en su mayor parte el castellano hasta el punto de que haya sido necesario contratar a dos profesores de este idioma, en vez de uno, como había antes.

Los patrones de la yarda y de la libra

Los patrones legales de las unidades inglesas de peso y medida, esto es, la yarda y la libra, son objeto de una interesante ceremonia que se celebra en el Palacio de Westminster cada veinte años. Encerrados en el muro de la ventana imitada que se encuentra en el segundo descanso de la escalera pública por la cual se baja al salón de espera de la Cámara de los Comunes, se hallan las copias parlamentarias de los patrones imperiales a que nos hemos referido. Se les depositó allí en el año de 1853, poco después de la apertura del nuevo Palacio de Westminster. El de la yarda es una cinta para cuya construcción se empleó una liga de cobre, estaño y cinc. El de la libra, es una pesa de platino.

Los originales de estos patrones, que están fabricados con idénticos metales, se guardan en el Departamento de Regulaciones, dentro de una caja de hierro especial, a prueba de fuego y con doble cerradura.

La yarda está colocada sobre ocho rodillos equidistantes y bajo un bastidor arreglado de tal manera que ejerce presión idéntica en todos los puntos de ella.

La libra está envuelta en papel de filtrar y colocada en una caja pequeña de plata, la cual va dentro de otra de bronce, cuya tapa se asegura con cuatro tornillos.

Existen cinco copias parlamentarias de estos patrones. La descripta anteriormente es una de ellas. Las otras cuatro se encuentran en la Casa de Moneda, el Observatorio Real de Greenwich, la Sociedad Real y el Departamento de Regulaciones. Las cuatro copias últimamente mencionadas

Radicales de Junín

El "Club de la Juventud Radical Intransigente" de Junín ha lanzado un manifiesto en el que figuran las siguientes aspiraciones:

Reforma tributaria por el Impuesto Único
Separación de la Iglesia y el Estado, Dificultad de la escuela laica.

Personas buscadas

A pedido de parte interesada deséase haber por asuntos de familia, con la señora Avenida Reino de Otero, o con Guillerma Otero, Dirigida a Mundo Argentino.

Papel Impreso

"El Georgista", revista mensual, defensora del Impuesto Único, que se publica en Realidad (Pampa Central). El número de abril, trae un nutrido material de interesante lectura.

"Cronos", revista semanal ilustrada que edita en Bogotá, Año I, núm. 7.

"Cine Mundial", revista mensual, órgano de la industria cinematográfica, Edición española del "Moving Picture World", de Nueva York.

"Revista Argentina", órgano de las alumnas de la Escuela Normal de Maestras de Santa Fe, Año I, núm. 7.

"Impuesto Único", tesis presentada por el señor Miguel Angel Celso para optar al grado de doctor en jurisprudencia y ciencias sociales, Universidad de Santa Fe.

"Cultura", revista quincenal ilustrada, que se publica en Alta Córdoba, Año I, núm. 1.

"Atuel", revista semanal de San Rafael (Mendoza), Año I, núm. 1.

"Variedades", revista semanal ilustrada, que se publica en Lima, Año XII, núm. 420.

"El petróleo argentino y sus aplicaciones agrícolas", ensayo de investigación económica de los alumnos de IV año de agronomía señores Julio G. Velázquez, M. E. Román, Godofredo C. ti, F. S. Aubone, H. R. Córdoba y Manuel R. dríguez, bajo la dirección del profesor de economía rural y director del seminario, ingeniero agrónomo Tomás Amadeo—Universidad Nacional de La Plata.

"Los corazones ardientes", por Dardo E. C. re. Inspiradas poesías, dedicadas a la juventud al amor y a las bellezas de la naturaleza, volumen de 112 páginas, formato 14 x 20. Librería de Fernando, Fe. Madrid, 1914.

**El Aceite
de calidad
RECORD**

Garantizado puro de oliva

Importadores: AZEVEDO y Cía. - Uruguay 239



Rosarito Vega, primera bailarina de la compañía de comedias y variedades Amalia Isaura, que tan buen éxito obtiene en el Odeón. — Fot. Eugenio Bixio



Mercedes Díaz, primera tiple cómica del teatro Mayo



Inés Berutti, tonadillera del Majestic Theatre
Fot. de Florencio Bixio y Cía.



Pura Blaya, primera tiple del Nacional. — Fot. Florencio Bixio y Cía.



Esther Buschiazzi, primera actriz de la compañía que actúa en el Buenos Aires y que ha debutado con la obra del señor Belisario Roldán "El rosar de las ruinas"



Pierina Dealesi, primera dama joven de la compañía argentina de comedias del teatro Apolo. — Fot. C. Nocito



Distraen las preocupaciones



Harrods

presenta algunos de los más elegantes modelos, seleccionados entre los muchos que exhibe durante estos días en sus salones. Inimitables en su chic y riqueza de tejidos, sus precios corresponden a las más altas calidades.—

3324—**TRAJE SASTRE** en rica sarga o gabardina negra o azul marino, adornado con botones y pespuntos; piel en el cuello y en los puños. Medio cuerpo y mangas, forrados en seda, \$ **110.—**

3324—**POLO** de terciopelo con adornos de cinta. \$ **15.—**

3325—**TRAJE SASTRE** en sarga o gabardina negra o azul marino, clase superior. Modelo última novedad. Adornos de cuero en el cuello, botamangas y cinturón. Botones Bombé. El saco todo forrado en rica seda, pesos. **115.—**

3325—**SOMBRERO CLOCHE** de terciopelo con adornos de cinta en colores de moda. \$ **22.—**



3326—**TRAJE SASTRE** en sarga o gabardina negra o azul marino, con botones y adornos de piel en el cuello y puños. Medio cuerpo y mangas forrados en buena seda. \$ **90.—**

3326—**GORRO** de felpa con borde de terciopelo en todos los tonos, \$ **15.—**

Harrods
FLORIDA 877
Y PARAGUAY 554